

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Рябинушка» п. Селенгинск

МО «Кабанский район».

«Согласовано»

Совет педагогов

д/с «Рябинушка»

«__»_____2015

«Утверждено»

Заведующей МАДОУ

«Рябинушка» Белых Н. В.

«__»_____2015 г.

Модифицированная программа
«АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ»

Возраст детей: 5-6 лет

Старшая группа детского сада.

Программа рассчитана на реализацию

в течение 1 учебного года.

Автор-составитель: Коробенкова Оксана Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории

пгт. Селенгинск 2015г

Модифицированная программа «АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ» для детей старших возрастных групп

Данная программа составлена для детей 5- 6 лет, старшей возрастной группы детского сада и рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года.

Программа содержит подробное описание и рекомендации по организации арт-терапии, с использованием разных техник. Изотерапии (нетрадиционные техники рисования), песочной терапии (метод sandplay - песочная игра), техники творческого конструирования из бумаги – оригами, су-джок – терапии, музыкотерапии, танцевально-двигательной терапии.

В приложениях к данной программе содержатся подробные конспекты НОД с детьми. Каждое из НОД включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие, коррекцию и стабилизацию эмоциональной сферы детей, развитие воображения, фантазии, внимания, самоконтроля, мелкой моторики рук, повышение уровня самооценки, снижения уровня тревожности, а также телесно-ориентированные упражнения. Кроме того, представлен большой объем терапевтических игр и игровых упражнений, построенных на основе арт-терапевтических техник для дошкольников, повышающих эффект в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

Работа с родителями представлена в виде итоговых занятий совместных с детьми, как форма подведения итогов после каждого блока занятий.

В данную программу включены методические рекомендации по работе с каждым тематическим блоком НОД, а также список необходимого материала и оборудования.

Кроме того, программа содержит блок диагностического материала. Для выявления более полного представления о ребенке, психолого-педагогический мониторинг проводят несколько специалистов.

Содержание:

- Пояснительная записка. Актуальность темы _____	5
- Цель программы _____	8
- Задачи _____	9
- Структура НОД _____	10
- Методы и приемы работы _____	15
- Учебно-тематический план _____	16
- Учебно-тематический план взаимодействия с семьями воспитанников _	18
- Содержание программы _____	18
- Примерный комплект оборудования и художественных материалов ____	30
- Список литературы _____	32

Приложение 1

Психологический инструментарий для обследования психологического здоровья дошкольников старшей возрастной группы. «Цветовой тест Люшера» _____	35
--	----

Приложение 2

Психологический инструментарий для обследования психологического здоровья дошкольников старшей возрастной группы. «Тест тревожности. Тэммл, Дорки, Амен» _____	40
--	----

Приложение 3

Психологический инструментарий для обследования психологического здоровья дошкольников старшей возрастной группы. Тест «Лесенка» (Марцинковской Т.Д.) _____	43
---	----

Приложение 4

Карта наблюдения за детьми «Оценка особенностей развития ребёнка дошкольного возраста» Семаго М.М. _____	45
--	----

Приложение 5

Конспекты занятий _____	47
-------------------------	----

Приложение 6

Нервно-мышечная (прогрессивная) релаксация по Э. Джекобсону _____	67
---	----

Приложение 7	
Дыхательная гимнастика Стрельниковой А. Н.	79
Приложение 8	
Мимическая гимнастика	92
Приложение 9	
Пальчиковая гимнастика и самомассаж по М.С. Рузиной	95
Приложение 10	
Профилактика зрительных нарушений по Мартынову С.	111
Приложение 11	
Взаимодействие с семьями воспитанников (семинары-практикумы и консультативный материал)	115
Приложение 12	
Ссылки Интернет ресурсов воспитателя Коробенковой О.В.	144
Приложение 13	
Результаты реализации программы	145

Пояснительная записка.

Актуальность:

В настоящее время особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики - обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, то есть с разными образовательными потребностями. Но зачастую без внимания остается психика, эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом и нормально развивающихся детей. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям своих детей и развитию творческих способностей.

Построение образовательного процесса в Организации, которая реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно – функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующего педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов в воспитании и развитии детей. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов, важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как *арт-терапия*.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

Арт-терапия представляет собой совокупность методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного применения.

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что арт-терапевтические занятия с детьми дошкольного возраста позволяют решать следующие задачи:

Воспитательные. Способствуют нравственному развитию личности, обеспечивают ориентацию в системе моральных норм, усвоению этики поведения.

Коррекционные. Способствуют успешной корректировке образа “Я”, улучшению самооценки, исчезновению неадекватных форм поведения, налаживанию способов взаимодействия с другими людьми.

Психотерапевтические. Создают атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания ценности личности другого ребенка. Способствуют возникновению ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

Диагностические. Позволяют корректно понаблюдать за детьми в самостоятельной деятельности, узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, личностное своеобразие.

Развивающие. Способствуют в переживании ребенком успеха в той или иной деятельности, самостоятельно справляться с трудной ситуацией.

В целом осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Метод арт-терапия возник в 30-е годы XX века. Первый урок применения арт-терапии относится к попыткам коррекции эмоционально-личностных проблем детей, эмигрировавших в США из Германии во время второй мировой войны.

Термин «арт-терапия» (буквально: терапия искусством) ввёл в употребление Адриан Хилл (1938) при описании своей работы с туберкулёзными больными в санаториях. Это словосочетание использовалось по отношению ко всем видам занятия искусством, которые проводились в больницах и центрах психического здоровья.

В нашей стране метод использования изобразительной деятельности в лечебных целях называется рисующей психотерапией (А.И. Захаров, 1982) или изотерапией (Р.Б. Хайкин, 1988).

Первоначально арт-терапия возникла в контекст теоретических идей З. Фрейда и К. Юнга, а в дальнейшем приобрела более широкую концептуальную базу, включая гуманистические модели развития личности К. Роджерса (1951) и А. Маслоу (1956).

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самоуважения.

Арт – терапия в образовании – это системная инновация, которая характеризуется:

- комплексом теоретических и практических идей, новых технологий;

- многообразием связей с социальными, психологическими и педагогическими явлениями;
- относительной самостоятельностью (обособленностью) от других составляющих педагогической действительности (процессов обучения, управления и др.);
- способностью к интеграции, трансформации.

Ребёнок в арт – терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углублённое самопознание, гармонизация развития, личностный рост ребенка.

При разработке модифицированной программы «Арт-терапия в работе с детьми» я опиралась на следующие нормативно – правовые документы:

«Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»,
«Конвенцией о правах ребёнка»

Ст. 23. Дети, имеющие особенности в развитии имеют право на достойную и полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Ст. 27. Дети имеют право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.

Ст. 29 п.1 Образование детей должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей детей в их самом полном объеме.

Ст. 31 Дети имеют право на участие в культурной жизни и занятии искусством.

Таким образом, данная работа реализует государственные гарантии и соблюдение прав ребёнка в области обучения.

Новизна модифицированной программы «Арт-терапия в работе с детьми» заключается в объединении инновационных арт-терапевтических техник и технологии.

В качестве **приоритетного направления** выбрано воздействие на эмоциональное здоровье ребенка и развитие творческих способностей через использование арт-терапевтических техник.

Цель программы: сохранение и укрепление психологического здоровья и развитие творческих способностей дошкольников арт – терапевтическими методами.

Для реализации намеченной цели я поставила следующие задачи.

Задачи программы:

1. Стабилизировать эмоционально-волевою сферу дошкольников.

2. Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.
3. Социализировать и адаптировать детей с ОВЗ.
4. Способствовать расширению эмоционального опыта.
5. Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
6. Развивать воображение, фантазию и творческие способности.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
9. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
10. Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

Система работы данной модифицированной программы выстроена в соответствии с разделом «Коррекционная работа» основной общеобразовательной программы учреждения, направлена на развитие интегративных качеств дошкольников, и соответствует ФГОС.

Перед реализацией данной программы необходимо провести обследование детей для фиксации качественных изменений в эмоциональном развитии дошкольников старшей возрастной группы. Диагностическое обследование необходимо проводить до, и после проведения курса занятий.

Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:

1. Цветовой тест Люшера (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)
(Приложение № 1)
2. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) (Приложение № 2)
3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) (Приложение № 3)

Данная модифицированная программа состоит из 4 тематических блоков с использованием арт-терапевтических техник:

1. Блок «Сенсорный мир» - НОД с детьми с использованием методов цветотерапии, песочной терапии, су-джок терапии.

2. Блок «Цветные ладошки» - НОД с использованием методов изотерапии (рисование нетрадиционными способами), оригами, тестопластики, эбру.
3. Блок «Музыкальный калейдоскоп» - НОД с использованием методов музыкотерапии, вокалотерапии, праздникотерапии, тацевально-двигательной терапии.
4. Блок «Игровые фантазии» - НОД с использованием методов куклотерапии, игротерапии, сказкотерапии, театротерапии.
5. Итоговое НОД по всему курсу – (развлечение – выставка детских работ).

Модифицированная программа предполагает проведение одного НОД в неделю.

НОД проводятся дополнительно, во второй половине дня.

Рекомендуемое число детей: 6-8 человек.

Программа разработана на один учебный год и рассчитан на детей старших групп (5 - 6 лет).

1. Общее количество НОД в год - 33.
2. Продолжительность НОД 20 - 25 минут.

Структура занятия выстроена с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей шестого года жизни. НОД состоит из трех частей:

Часть 1. Вводная.

Основная цель – настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой, активизировать внимание детей.

Содержание: игры – ритуал приветствия, игры - здоровалки, игры с именами, игры направленные на появление эмоциональной синтонии, пальчиковая гимнастика, упражнения на концентрацию и распределение внимания, психогимнастические этюды.

Часть 2. Основная или рабочая.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего НОД, и она зависит от тематического блока, цели и задач НОД.

Содержание: релаксационные упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения, на развитие основных эмоций, и частичную коррекцию эмоционально-волевой сферы и личностного развития ребенка.

Часть 3. Завершающая.

Основная цель – создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Содержание: здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры (ритуал прощания), анализ своих действий и действий сверстников на занятии (с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

Поскольку программа рассчитана на детей дошкольного возраста, то воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не уставали, не отвлекались, были включены в работу. Поэтому каждое занятие **обязательно включает** в себя здоровьесберегающие технологии, телесно-ориентированные подходы, методы и приёмы, способствующие саморегуляции детей, а именно:

1. Упражнения на мышечную релаксацию по Э. Джекобсону (снижают уровень возбуждения, напряжения).
2. Дыхательную гимнастику по Стрельниковой А.Н. и Куликовской Т.А. (действует успокаивающе на нервную систему, обогащает мозг кислородом, что способствует активизации мышления).
3. Мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей).
4. Пальчиковую гимнастику и самомассаж по Рузиной М. С., су-джок терапию (снимают напряжение, оказывают развивающее и терапевтическое значение на мелкую моторику рук).
5. Упражнения на профилактику зрительных нарушений по Мартынову С. (направлены на снятие напряжения с глазных мышц и психического напряжения)

Начало и конец НОД носят «ритуальный» характер и повторяются на каждом занятии, что позволяет сохранить у детей ощущение целостности и завершенности занятия, а также чувствовать себя более комфортно.

После проведения каждой НОД воспитатель отмечает наиболее трудные для детей игры и упражнения и на их основании корректирует свою работу. Задания, с которыми дети справляются достаточно легко, рекомендуется в дальнейшем усложнить. При этом не стоит детей перегружать сложными задачами, так как именно опыт достижения успеха повышает самооценку.

Применение арт-терапевтической технологии является в данной работе не только средством развития творческих способностей дошкольника, но и средством коррекции детской личности. На счету данного метода множество случаев улучшения психического здоровья дошкольников, снижения уровня

агрессивности, устранения фобий, налаживания эмоциональных контактов со сверстниками и семьей.

Несмотря на тесную связь арт-терапии с лечебной практикой, в данном случае арт-терапия приобретает преимущественно психопрофилактическую, социализирующую и развивающую направленность.

Модифицированная программа для дошкольников старших групп начинается с блока НОД «Сенсорный мир».

Данный вид НОД направлен на:

- стимуляцию сенсорной деятельности и двигательной активности детей;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и душевного равновесия;
- активизацию различных функций центральной системы, за счет песочной, су-джок и цветотерапии;
- стимуляцию ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.), развитие двигательных функций;
- создание и стабилизацию положительного эмоционального состояния и развития детей.

Следующие блоки программы базируются на методе арт-терапия. В каждом из блоков данной разработки уделяется особое предпочтение нескольким техникам арт-терапии.

В блоке «Цветные ладошки» предпочтение отдается разным техникам рисования (изотерапия). Рисовать можно чем угодно, будь то краски, карандаши или же мел, уголь, сыпучие пищевые продукты и песок. Среди техник этого направления в нашей работе используются следующие: эксперименты с цветом, использование контрастных цветов и стилей, монотипии (создание рисунка на стекле и оттиск на бумаге), отпечатки различных предметов, техника раздувания краски, чернильные пятна и бабочки, смешивание красок, рисование пальцами рук и ладошками, кляксография, техники эбру, оригами, тестопластики. Данные техники оказывают благоприятное воздействие на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, обладают релаксационным воздействием, благоприятно сказываются на эмоциональном состоянии детей, что особенно важно для детей с проблемами в развитии.

В блоке «Музыкальный калейдоскоп» используются методы музыкотерапии, вокалотерапии и танцевально-двигательной терапии. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят

музыка, пение и танцы. В основе данных методов упражнения, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений, на повышение концентрации внимания, развитие логики и речи. В своей системе эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Важно, что эти терапии открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию. Этот методы позволяют решать следующие проблемы в развитии личности ребенка и его взаимоотношениях:

- нарушение поведения;
- сложности во взаимоотношениях с взрослыми (родителями, воспитателями) и сверстниками;
- психосоматические заболевания;
- повышенная тревожность, страхи;
- сложности, связанные с изменениями в семейной (развод, появление младшего ребенка, и т.д.) и в социальной ситуациях (детский сад, школа)
- неврозы.

Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе такое направление, как игротерапия. Данное направление я использую в коррекционно-развивающей работе с детьми в блоке «Игровые фантазии».

Занимаясь игрой с куклой, участвуя в театральной деятельности, погружаясь в сказку, ребенок становится участником захватывающего действия. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление. Исчезает чувство изолированности, налаживается общение, в том числе и педагога с ребенком.

Заключительным моментом всех мероприятий является проведение выставки и участие в праздниках, где дети могут представить своё творчество.

Данная модифицированная программа содержит **методы и приёмы работы, являющиеся инновационными:**

1. Элементы арт-терапии:

- изотерапия
- песочная терапия

- су-джок терапия
- оригами
- музыкотерапия
- сказкотерапия
- праздникотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика

2. Использование информационно - коммуникативных технологий (мультимедийное оборудование).

Для успешного решения не только задач поставленных данной программой, но и для эффективного развития внутреннего мира детей необходимо тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Кроме проведения совместных детско - родительских итоговых НОД в каждом тематическом блоке, взаимодействие с родителями проходит и в информационно-консультативной и просветительской работе. Необходимую информацию родители могут получить на информационном стенде в ДОУ, на личной страничке воспитателя сайта детского сада, на личном Web – сайте воспитателя и при индивидуальных консультациях.

Учебно-тематический план.

№ П/П	Название блоков, тем	Дата	Количество часов	
			общее	в том числе
1	Психолого-педагогическое обследование	Сентябрь	2	
2	Блок «Сенсорный мир»		8	
	1	«Удивительный знакомый мир» (знакомство)	Сентябрь	1
	2	«Цвета и настроение» техника эбру	Сентябрь	1
	3	«Помощь друзей»	Сентябрь	1
	4	«Веселые перемены»	Сентябрь	1

	5	«Волшебная вода» » техника эбру	Октябрь		1
	6	«Песочное шоу»	Октябрь		1
	7	«Сквозь звезды»	Октябрь		1
	8	Итоговое занятие «Я – это ты...»	Октябрь		1
3		Блок «Цветные ладошки»		8	
	9	«Такие разные краски»	Ноябрь		1
	10	«Разноцветная красота»	Ноябрь		1
	11	«Северное сияние»	Ноябрь		1
	12	«Зимнее настроение»	Ноябрь		1
	13	«Зимние цветы»	Декабрь		1
	14	«Волшебные снежинки»	Декабрь		1
	15	«Новогодняя ёлочка»	Декабрь		1
	16	Итоговое занятие «Подарок моей мечты»	Декабрь		1
4		Блок «Музыкальный калейдоскоп»	Январь-февраль	8	
	17	«Прощание с елочкой»	Январь		1
	18	«Святки да колядки»	Январь		1
	19	«Акробатический этюд»	Январь		1
	20	«Аквааэробика»	Январь		1
	21	«Честный поединок»	Февраль		1
	22	«Праздник Белого Месяца»	Февраль		1
	23	«Синяя птица»	Февраль		1
	24	Итоговая НОД: «Волшебный мир моей мечты»	Февраль		1
		Блок «Игровые фантазии»		8	1
5	25	«Праздник кукол»	Март		1

	26	«Играй, играй – в игре умение добывай»	Март		1
	27	«Бедный Ёжик» (кукольный театр)	Март		1
	28	«Два жадных медвежонка»	Март		1
	29	«Путешествие в мир игры»	Апрель		1
	30	«Модный приговор»	Апрель		1
	31	«Волшебные сказки»	Апрель		1
	32	Итоговая НОД ««Подари мне радость»	Апрель		1
6	33	Итоговая НОД всего курса	Май	1	1
		Выставка детских работ «Мои фантазии»	Май	1	1
7		Психолого-педагогическое обследование	Май	2	

Учебно-тематический план взаимодействия с семьями воспитанников

№	Вид работы/Тема	Дата	Кол-во
1	Консультация «Психологическое здоровье ребенка».	Сентябрь	1
2	Итоговая НОД «родитель-ребенок» в блоке «Сенсорный мир». Тема «Я – это ты...»	Октябрь	1
3	Семинар - практикум «Нетрадиционные техники рисования»	Ноябрь	1
4	Итоговое занятие «родитель-ребенок» в блоке «Цветные ладошки». Тема «Подарок моей мечты»	Декабрь	1

5	Консультация «Развитие эмоционального мира ребенка дома»	Январь	1
6	Итоговое занятие «родитель-ребенок» в блоке «Музыкальные фантазии». Тема «Строим мир своей мечты».	Февраль	1
7	Консультация «Роль музыки в развитии психики ребенка»	Март	1
8	Мастер - класс «Техника творческого конструирования из бумаги – оригами: Цветик – семицветик».	Март	1
9	Итоговая НОД «родитель-ребенок» в блоке «Игровые фантазии». Тема «Подари мне радость»	Апрель	1
10	Консультация «Как сформировать адекватную самооценку у ребенка?»	Апрель	1
11	Итоговое мероприятие «Мои фантазии» Выставка-презентация детских работ	Май	1

Содержание программы

НОД № 1

Тема: «Удивительный знакомый мир» (знакомство)

Цель: развитие когнитивной сферы детей; активизация произвольного внимания и умственных способностей; развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики средствами су-джок терапии; развитие органов чувств и вестибулярного аппарата; закрепление умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи; развитие коммуникативных навыков; формирование умения расслабляться в процессе движений и представлений образов; формирование навыков саморегуляции.

НОД № 2

Тема: «Цвета и настроение». Техника эбру.

Цель: создание благоприятной атмосферы в группе, активизация пассивных детей; снятие эмоционального и мышечного напряжения и дискомфорта. Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; развитие когнитивной сферы: внимания, памяти, мышления; развитие цветовосприятия, закрепление знаний цветового спектра; стимулирование воображения. Обучение техникам рисования на воде.

НОД № 3

Тема: «Помощь друзей»

Цель: развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция поисковой и творческой активности; создание положительного эмоционального настроения; обучение техникам релаксации и конструктивным способам снятия напряжения; развитие воображения, сенсорных навыков.

НОД № 4

Тема: «Веселые перемены»

Цель: развитие координации движений мелкой моторики, ощущения образа тела, общей моторики, воображения с помощью методов суджок терапии, создание благоприятной атмосферы в группе. Закрепление способов саморегуляции поведения.

НОД № 5

Тема: «Волшебная вода». Техника эбру.

Цель: создание благоприятной атмосферы в группе, коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков; развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; обучение методам рисования на воде.

НОД № 6

Тема: «Песочное шоу»

Цель: знакомство с песком, его особенностями, пробуждение интереса к играм с песком, стимуляция внимания; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений. Развитие положительного настроения в группе, снятие эмоционального и физического дискомфорта. Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Индивидуальная работа в песочном лотке «Я могу...»;

Групповая работа в песочнице «Отпечатки моего настроения». Коррекция тревожности.

НОД № 7

Тема: «Сквозь звезды»

Цель: обучение детей рисованию на сухом песке. Создание положительного эмоционального настроения в группе, развитие способности выражать свои чувства не вербально, воображения. Развитие художественного вкуса,

творческих способностей и фантазии детей; Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Индивидуальная работа в песочном лотке «Мои звезды», украшение работы природным материалом (камушки, ракушки, шишки, и т. д.);

Групповая работа в песочнице «Сквозь звезды».

Итоговое занятие № 8

Тема: «Я – это ты...»

Цель: создание благоприятной атмосферы в группе для общения и совместной работы детей и родителей. Коррекция взаимоотношений детей и родителей.

НОД № 9

Тема: «Такие разные краски»

Цель: знакомство детей с выразительными и изобразительными возможностями художественных материалов. Развитие мелкой моторики рук, воображения, восприятия и фантазии.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование детей понравившимися художественными материалами на свободную тему.

НОД № 10

Тема: «Разноцветная красота»

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – выдувание, развитие цветовосприятия, воображения, образного мышления; Снятие эмоционального напряжения, тревоги. Повышение уровня самооценки.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование «Выдуваем красоту» используя технику выдувания краски из коктейльной трубочки.

НОД № 11

Тема: «Северное сияние»

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография, развитие цветовосприятия, воображения, образного мышления, мелкой моторики рук. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Создание эмоционально-

положительного климата в группе, повышение уровня самооценки, снятие тревожности.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование «Северное сияние», используя технику кляксография.

НОД № 12

Тема: «Зимнее настроение»

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия, развитие цветовосприятия, воображения, образного мышления, мелкой моторики рук. Развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов. Снижение импульсивности, тревоги и агрессии.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование «Зимнее настроение», используя технику монотипии или печатания ладошками, пальчиками, колпачками.

НОД № 13

Тема: «Зимние цветы»

Цель: знакомство детей с понятием «оригами», с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Обучение детей ровно вырезать из бумаги квадраты необходимого размера. Развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера; развитие произвольности познавательных процессов детей; формирование логического мышления и развития навыков творческого мышления. Снятие мышечного напряжения.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Индивидуальная работа детей «Волшебные квадраты» (вырезание ножницами из цветной бумаги).

НОД № 14

Тема: «Волшебные снежинки»

Цель: продолжение обучения работы с бумагой и ножницами, с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей; развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера; создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру и себе.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:
Индивидуальная работа оригами «Волшебные снежинки».

НОД № 15

Тема: «Новогодняя ёлочка»

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пальцевая живопись, развитие цветовосприятия, воображения, образного мышления, мелкой моторики рук. Повышение уровня самооценки. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование «Новогодняя ёлочка», используя технику пальцевая живопись.

Итоговое занятие № 16

Тема: «Подарок моей мечты»

Цель: создание эмоционально-положительного климата в группе для продуктивного взаимодействия детей и родителей. Закрепление умения работать с нетрадиционными техниками рисования. Снятие эмоциональных зажимов, повышение самооценки детей.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Рисование в паре с родителем «Подарок», используя любую понравившуюся нетрадиционную технику рисования.

НОД № 17

Тема: «Прощание с ёлочкой»

Цель: продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать певческие навыки. Способствовать формированию навыков танцевальных движений. Снятие эмоциональных зажимов, повышение самооценки детей.

НОД № 18

Тема: «Святки да колядки»

Цель: знакомить детей с культурой русских праздников, обычаями, приметами, народными играми. Создать радостное настроение, повышать двигательную активность, побуждать детей участвовать в общих танцах и играх. Приобщать детей к коллективному творчеству.

НОД № 19

Тема: «Акробатические этюды»

Цель: развивать у детей основы акробатических и пластических движений. Развивать творческую двигательную активность, чувство ритма. Корректировать эмоциональное состояние детей.

НОД № 20

Тема: «Аквааэробика»

Цель: воспитания двигательной культуры, нравственно-волевых качеств, смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства. Способствовать гармоничному психофизическому развитию. Продолжать развитие способности выражать свои чувства невербально с помощью движений в на воде; развитие воображения, закрепление позитивного настроения и повышение эмоционального тонуса.

НОД № 21

Тема: «Честный поединок»

Цель: Закрепление умения совместных игр; повышение уверенности в себе, развитие общей моторики рук и ориентации в пространстве, игровых и творческих способностей, а так же фантазии детей. Закрепление эмоционально-положительного настроения в группе.

НОД № 22

Тема: «Праздник Белого Месяца»

Цель: Развитие воображения и фантазии, закрепление эмоционально-положительного настроения в группе; снятие эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие тактильной чувствительности.

НОД № 23

Тема: «Синяя птица»

Цель: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, вокальному и танцевальному творчеству; Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен и танцев разного характера. Коррекция эмоционального дискомфорта и взаимоотношений дома, развитие фантазии и воображения.

Итоговое занятие № 24

Тема: «Волшебный мир моей мечты»

Цель: Коррекция взаимоотношений детей и родителей. Создание и закрепление положительного эмоционального настроения в группе. Развитие музыкальных способностей, фантазии и воображения.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Работа в парах «родитель-ребенок».

НОД № 25

Тема: «Праздник кукол»

Цель: Знакомить с разными видами кукол (бумажные куклы, куклы из бросового материала, мягкая игрушка, ростовые куклы, куклы-бибабо и др.)

Способствовать разностороннему развитию детей в игровой деятельности.

Использовать возможности кукол для накопления эмоционально-чувственного опыта. Развитие психических процессов (памяти, внимания), воображения, мелкой моторики рук, усидчивости.

НОД № 26

Тема: «Играй, играй – в игре уменя добывай»

Цель: Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников, приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

НОД № 27

Тема: «Бедный ёжик» (Кукольный театр)

Цель: Создание благоприятной атмосферы в группе. Продолжение обучения работы с куклами. Формирование умения следовать устным инструкциям.

Способствовать развитию внимания и памяти, снятию эмоционального напряжения, закреплению положительного настроения в группе.

НОД № 28

Тема: «Два жадных медвежонка» (Кукольный театр)

Цель: Обучение различным приемам работы с куклами. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Закрепление позитивного настроения от творческой импровизации, повышение уровня самооценки.

НОД № 29

Тема: «Путешествие в мир игры»

Цель: Создание благоприятной атмосферы в группе. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, положительного образа – Я; формирование компонентов логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям. Развитие психических процессов (памяти, внимания), воображения, мелкой моторики рук, усидчивости.

НОД № 30

Тема: «Модный приговор»

Цель: Создание благоприятной атмосферы в группе средствами кукотерапии, развитие мыслительной деятельности, произвольного внимания, памяти, воображения, восприятия и мелкой моторики рук. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, положительного образа – Я. Расширение эмоционального опыта, снижение импульсивности и тревоги.

НОД № 31

Тема: «Волшебные сказки»

Цель: Создание благоприятной атмосферы в группе средствами сказкотерапии, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности и тревоги. Развитие мыслительной деятельности, произвольного внимания, памяти, воображения, восприятия и мелкой моторики рук. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, положительного образа – Я..

Итоговая НОД № 32

Тема: «Подари мне радость»

Цель: Создание эмоционально-положительного климата в группе для продуктивного взаимодействия детей и родителей. Развивать у детей и родителей интерес к различным видам игр. Побуждать к активной деятельности. Снятие эмоциональных зажимов, повышение самооценки детей.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Групповая работа родители и дети – мастер-класс детей для родителей «Подари мне радость - поиграй со мной»

НОД № 33

Тема: «Подготовка к выставке»

Цель: Повышение уровня самооценки детей; сплочение группы, закрепление полученных позитивных навыков и настроений у детей.

Практическая работа (продуктивная деятельность) детей:

Дети выбирают и оформляют для выставки свои творческие работы.

Внедрение программы на протяжении двух лет с 2015 года в МАДОУ «Детский сад Рябинушка» п. Селенгинск привело к положительной динамике по формированию и укреплению психологического здоровья детей с использованием арт-терапевтических техник.

Результатами реализации программы «Арт-терапия в работе с детьми» за период с 2015 по 2016 год (Приложение № 13) стало:

- В 2015-2016 уч. году:

- снижение «низкого» уровня психологического здоровья у детей со 100% до 0%.

- повышение «среднего» уровня психологического здоровья у детей (норма) с 0% до 77,8%.

- повышение «высокого» уровня психологического здоровья у детей с 0% до 22,2%.

- В 2012-2013 уч. году:

- снижение «низкого» уровня психологического здоровья у детей со 100% до 0%.

- повышение «среднего» уровня психологического здоровья у детей (норма) с 0% до 45,8%.

- повышение «высокого» уровня психологического здоровья у детей с 0% до 54,2%.

Динамика в периоды реализации программы прослеживается положительная:

- повысился «высокий» уровень психологического здоровья детей с 22,2% до 45,8 %.

(Приложение № 13)

После прохождения данного курса занятий к концу года у детей наблюдается снижение уровня тревожности, повышение уровня самооценки, выравнивание эмоционального фона, таким образом, сохраняется и укрепляется психологическое здоровье детей. Кроме того, корректируются

не только творческие способности, но и умение взаимодействовать в коллективе, умение самовыражаться вербально и невербально.

Заключение.

«Один рисунок стоит тысячи слов». Эта восточная мудрость, пожалуй, наиболее точно отражает основную идею арт – терапии. Изобразительное и иное творчество можно назвать универсальным средством визуального общения. Именно на этом языке происходит динамическое взаимодействие участников так называемого «арт – терапевтического процесса» в атмосфере эмоциональной заботы и поддержки. Так реализуется богатый исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально – личностном развитии ребенка. Теперь уже с уверенностью можно сказать, что средства арт – терапии используемые на занятиях с детьми позволяют:

- Создать положительный эмоциональный настрой в группе;
- Облегчить процесс коммуникации со сверстниками, другими взрослыми. Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии;
- Обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально;
- Дать возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам). Позволяет проработать мысли и эмоции, которые ребенок привык подавлять;
- Способствованию творческого самовыражения, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;
- Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижать утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;
- Выстраивать отношения с ребёнком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме.

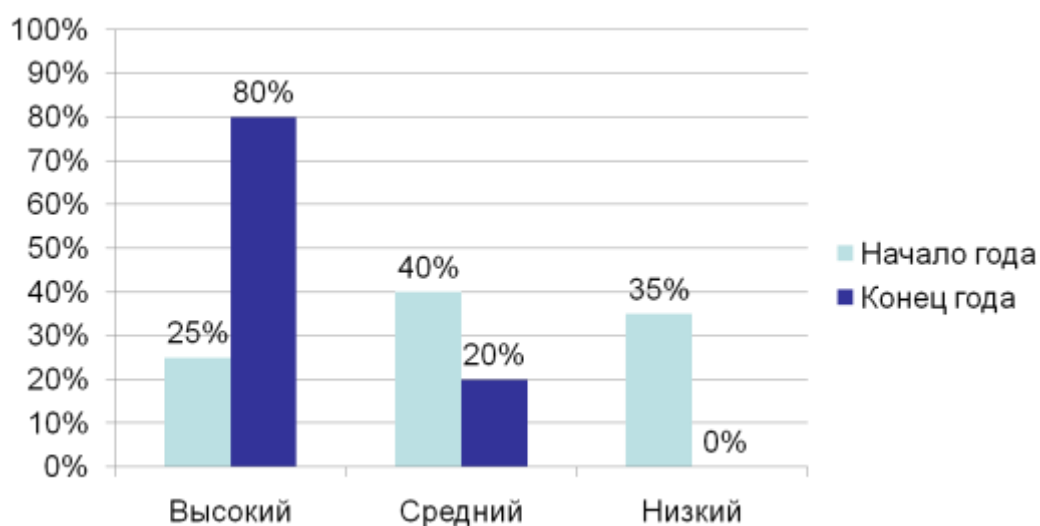
В своей работе я увидела, что дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к

постановке новых вопросов и к нахождению собственных оригинальных ответов. У них явно снизился страх перед неудачей, возможным критическим замечанием. Возросла уверенность в себе, в своих возможностях. В известной степени у ребят сформировалась привычка к свободному самовыражению. Можно смело сказать, что, развивая воображение, творческий потенциал ребёнка, я затрагиваю развитие и личностных, и индивидуальных его особенностей. Я способствую сохранению и психологического, и физического здоровья. Ведь если составить обобщенный «портрет» психологически здорового ребенка, то можно увидеть следующее. Психологически здоровый ребенок – это ребенок творческий, эмоционально отзывчивый, любознательный и активный, познающий окружающий мир, овладевший необходимыми средствами и способами для общения со сверстниками и взрослыми. Умеющий управлять своим поведением, способный сам решать различные проблемы адекватные своему возрасту. В целом можно сделать следующий вывод, что оптимизация развития психологического здоровья позитивно сказывается на физическом здоровье детей и этому способствуют арт – терапевтические методы и техники.

Приложение 13

Результаты реализации программы 2015-2016 уч. год

Уровень психологического здоровья детей



Динамика

Уровень психологического здоровья детей за период реализации программы



Примерный комплект материалов, инструментов и оборудования, необходимый для реализации программы.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие ростовым показателям детей;
- магнитная доска,
- интерактивная доска, проектор;
- мячи, обручи;
- сухой бассейн,
- «сухой душ»;
- пучок волокон оптики с боковым свечением «Звездный дождь»
- фонтан водный настольный;
- детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной;
- маты напольные;
- пуфики-кресло «Груша»;
- цветные модули;

- проектор «Солнечный-100»;
- зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света;
- музыкальный центр и набор музыкальных дисков.
- стол для песочной терапии с подсветкой,
- лотки с песком,

Художественные материалы и инструменты:

- краски для пальцеграфии,
- краски гуашевые 12 цветов,
- кисти разного размера (№ 2, 3, 6, 9),
- коктейльные трубочки,
- пустые пластиковые бутылки разных размеров,
- цветные и простые карандаши,
- фломастеры,
- ватные палочки,
- ножницы, цветная бумага,
- линейка,
- пуговицы, трафареты,
- ватные палочки,
- трафареты, крышечки пластиковые разной формы и размера,
- природный материал (шишки, сухие листья, косточки, песок, ракушки, сухие листья и т. д.),
- наборы мелких тематических игрушек (транспорт, люди, животные и т. д.),
- мячики разной формы и текстуры, волчок,

Бумага:

- листы белой бумаги (формат А4, А3, А1)
- листы разноцветной двухсторонней бумаги,
- рулоны обоев на бумажной основе,
- ватманы,

Музыкальный ряд:

- К. Орф «Осень. Гномы»
- Д. Христов «Золотые капельки»
- Е. Ботляров «Драчун»
- С. Рахманинов «Итальянская полька»

П. И. Чайковский «Вальс цветов»
П. И. Чайковский «Щелкунчик»
М. Мусоргский «Слеза»
М. К. Чюрленис Симфоническая поэма «Море» (фрагмент)
К. Дебюсси «Облака»
Л. Шестакова «Сказка про дождик и тучу» (фрагмент)
П. И. Чайковский «Времена года», «Лето».
П. И. Чайковский «Щелкунчик» (танец феи Драже)
Э. Гольденберг «Этюд на черных клавишах»
Н. Артболевская «Дрессированные собачки»
П. И. Чайковский «Зимние грезы» (пьесы «Декабрь», «Январь», «Февраль»)
Е. Ботляров «Музыкальная шкатулка»
В. А. Моцарт «Колыбельная»
Сборник «Величайшие композиторы нашей эпохи»: Бетховен, Бах, Моцарт.
Релаксационная музыка: «Лунная ночь», «Океан», «Огонь», «Весна»,
«Закат».
Легкая инструментальная музыка Chakras Dream & Anne Dubley.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Мозаика – синтез, Москва, 2016
2. Образовательная программа МАДОУ детский сад «Рябинушка»
3. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов Вузов - М.: издат. Центр "АКАДЕМИЯ", 1997.
4. Арт-терапия - новые горизонты /Под ред. А.И.Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006
5. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.
6. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация» Кристалл. СПб. 2001г.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. М.: 1995
8. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. СПб.: Детство-пресс, 2003.

9. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Книголюб; 2008. – 136 с.
10. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.
11. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.
12. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. Рисунки из ладошек: Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет. – СПб.: Детство-пресс; 2006. – 24 с.
13. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006. – 64 с.
14. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» СПб «Детство-Пресс» 2005 г.
15. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
16. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 2003.
17. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика , занятия, рекомендации.- Волг.: Учитель. 2009. – 191 с.
18. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 64 с.
19. Ильина М. В. Развитие вербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 65 с.
20. Катаева Л. И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. – М.: Просвещение; 2005. – 64с.
21. Катаева Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Просвещение; 2005. – 56 с.
22. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь; 2006. – 160 с.
23. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Торговый центр Сфера. М.: 2001г.
24. Котенко Л. В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
25. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
26. Котенко Л. В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.

27. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: Просвещение; 2002. – 192 с.
28. Копытина А.И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336с.
29. Коротеев И. А. «Оригами для малышей» М.: Просвещение.- АО «Учебная литература» 1996г
30. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007. – 208 с.
31. Лебедеенко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я?. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.
32. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.
33. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб.: Дельта, 1997.
34. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008. – 128 с.
35. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду».- М.: «Школьная Пресса» 2005г.
36. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Я.: . «Академия развития» 2007.
37. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы.- М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
38. Овчар О. Н., Колягина В. Г., Формируем личность и речь дошкольников средствами арт-терапии. – М.: Просвещение; 2005. – 80с.
39. Постоева Л. Д., Лукина Г. А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 6 лет.- М.: Просвещение; 2006. – 64 с.
40. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение; 2005. – 160 с.
41. Рузанова Ю.В. развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО; 2007. – 160 с.
42. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб.: Кристалл, 1997. И др.

43. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» СПб.: «Детство-пресс» 2005г.
44. Сержантова Т. «366 моделей оригами» М.: Айрис пресс. 2003г.
45. Смит Сунбоук «Волшебный мир оригами». Книжный клуб семейного досуга. - Х.: 2007г.
46. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: 1997
47. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.- 2-е изд. – М.: Генезис; 2007. – 175 с.
48. Царева Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей» Сборник упражнений и игр – М.: Книголюб, 2008.- 48 с.
49. Чернова Н. Волшебная бумага. М.: 2005
50. Черенкова Е. «Оригами для малышей».- М.: Рипол классик ДОМ 21век. 2006.
51. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей.- М.: Айрис-пресс; 2007. – 112 с.