**Карточка № 1 «Угадай по звуку»**

***Цель:***развивать слуховое внимание детей.

**Ход игры**

Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочку, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними места ми и уже угадавший ребенок загадывает детям загадку.

**Карточка № 2 «Зверята»**

***Цель:***формировать у детей навыки звукоподражания.

**Ход игры:**

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»

**Карточка № 3 «Возьмем Мишку на прогулку»**

***Цель:***развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.

***Оборудование:***медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

**Ход игры:**

Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.

Я надену Мишке теплые ...штанишки.

Теплые... штанишки я надену Мишке.

Валенки-малышки я надену... Мишке.

Так, так и вот так —валенки-малышки.

Я надену... Мишке валенки-малышки,

Я надену... Мишке красное... пальтишко,

Красное ... пальтишко я надену... Мишке.

А когда иду гулять, надо шапку надевать.

Мишку мы возьмем...гулять,

Будем в саночках ... катать!

Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой.

**Карточка № 4 «Пришел Мишка с прогулки»**

***Цель:***развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.

***Оборудование:***медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

**Ход игры:**

Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:

Мишенька ходил гулять,

Он устал и хочет спать.

Дети с Мишенькой гуляли,

Мишку в саночках катали.

Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.

Мишка наш ходил ... гулять,

Шапку с Мишки надо ... снять.

А теперь пальтишко

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

Я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Валеночки надо... снять.

Теплые ... штанишки

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Он устал и хочет ... спать.

Вот его кроватка,

Будет спать он ... сладко.

Баю-бай! Баю-бай!

Спи, Мишутка,... баю-бай!

Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает. Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог.

**Карточка № 5 «Прятки»**

***Цель:***развивать навык звукоподражания.

***Оборудование:***плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.

**Ход игры:**

Перед сидящими детьми за столом педагог. На столе стоит домик, из окна которого выглядывает медвежонок.

**Педагог.** Ой, чья это мордочка показалась в окошке?

Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит мишка, здороваясь с ними. Затем он просит детей так же поурчать.

Вдруг мишка прячется за домик.

**Педагог:**Мишка, Мишка-шалунишка!

 Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Покажись!

В окне снова показывается голова мишки. Он качает голо вой и урчит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. Прятаться могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосам» этих персонажей.

**Карточка № 6 «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»**

***Цель:***поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

**Ход игры:**

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,

а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

 **Карточка № 7 «Игра с пальчиками»**

***Цель:***приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.

***Оборудование:***куклы пальчикового театра.

**Ход игры:**

Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая:

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песню пел.

Этот пальчик — дедка,

Этот пальчик — бабка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот — наш малыш,

 Зовут его ... *(называет имя ребенка).*

**Карточка № 8 «ОДНО И ТО ЖЕ ПО-РАЗНОМУ»**

***Цель.***Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

**Ход игры.**

Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

 Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

**I**   группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

 а) сидеть у телевизора;

б) сидеть в цирке;

в) сидеть в кабинете у зубного врача;

г) сидеть у шахматной доски;

д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

**II**   группа — задание «идти». Возможные

варианты:

а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;

б) идти по горячему песку;

в) идти по палубе корабля;

г) идти по бревну или узкому мостику;

д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

**III**группа — задание «бежать». Возможные варианты:

а) бежать, опаздывая в театр;

б) бежать от злой собаки;

в) бежать, попав под дождь;

г) бежать, играя в жмурки и т.д.

**IV** группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

а) отгонять комаров;

б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;

в) сушить мокрые руки и т.д.

**V** группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

а) кошку;

б) попугайчика;

в) кузнечика и т.д.

**Карточка № 9 «КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

***Цель.***Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

**Ход игры***.*

Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.

**Карточка № 10 «ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА»**

***Цель.***Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

**Ход игры.**

Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

**Карточка № 11 «КОРОЛЬ (вариант народной игры)»**

***Цель***. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

**Ход игры.**

Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники.        Здравствуй, король!

Король.        Здравствуйте!

Работники.        Нужны вам работники?

Король.        А что вы умеете делать?

Работники.        А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная).

**Карточка № 12 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»**

***Цель.*** Развивать навыки действия с воображаемыми предметами,

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

**Ход игры.**

С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

**Карточка № 13 «БАБУШКА МАЛАНЬЯ»**

***Цель****.*Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

**Ход игры.**

Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки,          *(Идут по кругу и поют.)*

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей!                          *(Останавливаются и с по-*

С такими глазами,                    *мощью мимики и жестов изо-*

С такими ушами,                      *бражают то, о чем говорит-*

С такими носами,                     *ся в тексте.)*

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели,                          *(Присаживаются на корточ-*

Целый день сидели.                  *ки и одной рукой подпирают*

На него (нее) глядели,              *подбородок.)*

Делали вот так...                       *(Повторяют за ведущим лю-*

 *бой жест.)*

**Карточка № 14****Игра *«Теремок»*.**

*(****Театр*** *на руке - пальчиковый)*

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки *(мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь)* и два домика *(маленький и большой)*.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки *«Теремок»*, рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Карточка № 15 Игра *«Репка»*.**

 *(****Театр*** *на руке - пальчиковый)*

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности**. Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки *(дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка)* и две репки *(маленькая и большая)*.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки *«Репка»*, рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Карточка № 16 Игра *«Колобок»*.**

 *(****Театр*** *на руке - пальчиковый)*

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки *(заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок)* и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

**Карточка № 17 Игра *«Курочка ряба»***

 *(****Театр*** *на руке - пальчиковый)*

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки *(дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое)*

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки *«Курочка ряба»*.

Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли.

Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла курочка яйцо простое. Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой расстроились. Курочка снесла им яйцо золотое.

Результат: Инсценировка русской народной сказки *«Курочка ряба»*

**Карточка № 18 Игра *«Три медведя»*.**

 *(****Театр*** *на руке – варежковый)*

Задачи для педагога: Совершенствовать артистические навыки детей.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать ладошкой, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (три медведя и Маша, декорации: дом медведей и спальня медведей.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев. Играет 4 детей и воспитатель – ведущий.

Игровые действия: Маша идет в лес за грибами и ягодами. В лесу девочка заблудилась. Увидела дом, зашла в него. Поела, посидела на стульях, прошла в спальню и легла спать. Приходят медведи, находят Машу. Маша просыпается и испугавшись, убегает.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

**Карточка № 19 «Гуси»**

(муз. Е. Тиличеевой, сл. на­родные)

Гуси, гуси! *Дети придерживают игрушку одной рукой.*

Га-га-га! *Наклоняют игрушку вперед и возвращают в исходное положе­ние в ритме песенки.*

Пить хотите? *Исходное положение.*

Да, да, да! *Покачивают игрушку.*

Гуси, гуси, *Исходное положение.*

Вот вода.

Га-га-га! *Покачивают игрушку.*

Га-га-га!

Вначале ведущий поет песню, затем дети начинают подпевать за гусей. В дальнейшем песня ис­полняется по ролям. Дети поют за гусей и в ритме песенки по­качивают головой.

**Карточка № 20 «Зайчик»**

(русская народная прибаутка, сл. Т. Бабаджан)

Ребенок водит зайку по столу, игрушка выполняет легкие прыжки в ритме песенки.

Заинька, зайка!

Маленький заинька!

Длинные ушки,

Быстрые ножки.

Заинька, зайка!

Маленький зайка.

Деток боится,

Зайка-трусишка.

**Карточка № 21 «Жучка»**

 (муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко)

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючкой,

Зубы острые,

Шерстка пестрая.

Гав-гав!

Ведущая поет песню, ребенок плавным движением ведет со­бачку по столу. Слова «Гав-гав!» ребенок подпевает самостоя­тельно, наклоняя собачку впе­ред и возвращая в исходное по­ложение.

**Карточка № 22 «Петушок»**

 (муз. Р. Рустамовой, сл. Л. Мироновой)

Игра учит ребенка переклю­чать внимание с одного движе­ния на другое.

Рано утром я встаю *Ребенок ведет игрушку по сто­лу, плавно покачивая ею из сторо­ны в сторону.*

Ку-ка-ре-ку! *Останавливает игрушку и ритмично покачивает ею вперед, возвращая в исходное положение.*

Ку-ка-ре-ку!

Громко песенку пою *Плавное покачивание из сторо­ны в сторону с продвижением вперед.*

Ку-ка-ре-ку! *Ритмичное покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

Шпоры есть и *Покачивание из стороны в сторону с продвижением вперед.*

Гребешок.

Ку-ка-ре-ку! *Покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

Вот какой я петушок *Покачивание из стороны в сторону с продвижением вперед.*

Ку-ка-ре-ку! *Покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

**Карточка № 23 «Уточка»**

(муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич)

Игра объединяет навыки кукловождения, полученные в пре­дыдущих упражнениях, дает возможность применить три раз­личных движения: покачивание игрушки из стороны в сторону, покачивание вперед, плавное скольжение.

Поутру, поутру, *Ребенок ведет игрушку по сто­лу, покачивая ею из стороны в сторону.*

Чуть заря,

Вышла уточка на пруд, (*Останавливает игрушку, пока­чивает ею в ритме песни).*

Кря-кря-кря!

Поплыла по воде, (Скользящее *движение игруш­кой по столу.)*

По волне...

«Кря-кря-кря!» (*Ребенок останавливает игруш­ку, покачивая ею вперед.)*

Раздалось в тишине. (*Продолжает скользящее дви­жение.)*

 **Карточка № 24 «Курочка»**

(муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич)

Игра помогает детям понять следующее: если одна игрушка «говорит», то другие должны за­мереть и внимательно слушать, чтобы зрители могли определить, какая из игрушек в данный мо­мент «разговаривает».

Курочка, курочка, *Дети плавным движением ве­дут по столу курочку и цыпляток.*

Курочка Ряба

По двору идет

Желтеньких, желтеньких,

Желтеньких цыпляток

За собой ведет. *Курочка с цыплятами оста­навливаются.*

*—* Вы не убегайте далеко, *Курочка поворачивается к цыпляткам и начинает «гово­рить», покачиваясь вперед в рит­ме песни.*

Зернышки ищите,

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

**Карточка № 25 «Веселятся все игрушки»**

(муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой)

Игра дает возможность детям освоить пляску кукол на столе.

Барабанят барабаны: *Часть детей играет на бара­бане.*

Тра-та-та, тра-та-та! *Двое детей ведут по столу кукол Ваню и Таню. Импровизи­руют танцевальные движения кукол.*

Пляшут куклы Таня с Ваней,

Что за красота!

Танцевать пошли матрешки, *Несколько детей ведут матре­шек по столу.*

Шире круг, шире круг. Вместе хлопнули в ладоши: *Часть детей хлопает в ладо­ши.*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! *Танцуют с матрешками.*

Забренчали погремушки: *Часть детей ритмично звенит погремушками.*

Динь-динь-динь, динь-динь-динь!

Веселятся все игрушки *Несколько детей ведут игруш­ки по столу.*

Целый день, целый день. *Игрушки пляшут.*Это действие позволяет каж­дому ребенку проявить свои ак­тивность, индивидуальность, творчество.

******

 ***Картотека***

 ***театрализованных игр***

 ***во первой младшей группе***

******