

Проект "Волшебные звуки»

Проект предназначен для занятий музицированием с детьми дошкольного возраста в детском саду. Работа с музыкальными инструментами-одна из интереснейших для детей форм музыкальной деятельности. Интерес детей поистине неиссякаем, а желание играть и петь в ансамбле настолько сильные, что они не замечают учебной работы. Так родилась идея этого плодотворного синтеза: элементарного музицирования и обучения простейшим элементам музыкального языка, развития системы музыкальности в целом.

Проект систематизирует работу по детскому оркестру, дает возможность включить в неё всех детей.

Цель проекта:

-Развитие творческих музыкальных способностей детей с помощью музыкальных инструментов

Задачи проекта:

- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей
- Развивать природную музыкальность и навыки музицирования
- Создавать предпосылки к формированию творческого мышления
- Расширять кругозор через знакомство с музыкальной культурой
- Поддерживать инициативу и импровизацию в игре на детских музыкальных инструментах

Курс рассчитан на 1 год и разделен на четыре этапа.

1 этап. Знакомство с немusикальными **звуками и со звуками музыки.**

2 этап. Создание простейших инструментов и воспроизведение ритмического рисунка различных народных потешек.

3 этап. Обучение детей при исполнении произведения слушать себя и других, различать правильное и неправильное звучание.

4 этап. Закрепление навыков игры на каком-либо музыкальном инструменте для исполнения небольших музыкальных произведений, сказок.

В методических рекомендациях содержатся задания, игровые упражнения для самостоятельной творческой деятельности ребенка, представлены требования к уровню подготовки дошкольников и основные организационные требования.

Работа с детьми по развитию у них навыков элементарного музицирования осуществляется по трем направлениям: учебному, творческому и концертному. По каждому направлению работы даются рекомендации для педагогов.

Основу методики составляют два метода:

- активизация творческих проявлений;
- моделирование элементов музыкального языка.

Содержание проекта базируется на формировании метроритмического чувства (*чувство темпа, метра, ритма, ритмического рисунка, формы*). Важнейшим принципом **проекта** является активное слушание музыки в соединении с музицированием и движением.

Важным условием реализации **проекта** является соблюдение принципа индивидуального подхода. Исполнение на музыкальных инструментах, сопровождает детское творчество: пение, танец, игру и используется на празднике в качестве сопровождения.

В **проект** включены примерные музыкальные занятия для всех возрастных групп. По каждому разделу предлагается содержание и музыкальный репертуар.

Проект включен в пособие «Фольклор — музыка — театр» (под ред. С. И. Мерзляковой, допущенное Министерством образования и науки РФ).

Музыкальный руководитель: Брызгалова Л.А.