

**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: « ПУТЕШЕСТВИЕ К МАСТЕРАМ ХОХЛОМЫ».**

ЦЕЛЬ: ОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ И ЭТАПАМИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХОХЛОМСКИХ ИЗДЕЛИЙ, ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОГО ПРОМЫСЛА.

ЗАДАЧИ: ДАТЬ ПОНЯТИЕ О ФОНОВОЙ РОСПИСИ, ОЗНАКОМИТЬ С НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ И ЕЕ ИЗДЕЛИЯМИ.

РАЗВИВАТЬ НАВЫК ПОЛЬЗОВАНИЯ КАРАНДАШОМ В НАБРОСКЕ, РАБОТЫ С КЛЕЕМ, УМЕНИЕ СОЧЕТАТЬ ЦВЕТА.

ВОСПИТЫВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА , ЧУВСТВО ЦВЕТА И ПРОПОРЦИЙ.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ; ИЗДЕЛИЯ ХОХЛОМЫ ; ИЗОБРАЖЕНИЕ ХОХЛОМСКИХ УЗОРОВ НА СХЕМАХ ; КЛЕЙ, КИСТИ ,АЛЬБОМЫ, НОЖНИЦЫ, КАРТОННЫЕ ШАБЛОНЫ.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Сегодня мы поговорим о богатствах земли Русской, об искусстве русского народа, о вековых традициях в росписи изделий.

МИР ВОЛШЕБНОЙ ХОХЛОМЫ

УДИВЛЯЯ,

ПРОРАСТАЯ,

КАК-ТО ПРАЗДНИЧНО ЖИВА

МОЛОДАЯ,

НЕПРОСТАЯ,

ЧЕРНО- КРАСНАЯ ТРАВА

ЛИСТЬЯ РДЕЮТ, НЕ РЕДЕЯ

ОТ ДЫХАНИЯ ЗИМЫ:

ВХОДИМ В ЦАРСТВО БЕРЕНДЕЯ-

В МИР ВОЛШЕБНОЙ ХОХЛОМЫ.

Б. ДУБРОВСКИЙ

Посмотрите на эти прекрасные, яркие , красивые изделия и назовите для какого продукта их применяют (ответы детей).

-из какого материала посуда выполнена и по каким признакам вы определили (ответы детей).

Деревянная посуда с древних времен была в повседневном употреблении . Ее можно было увидеть на столе богатого человека и в избе бедного крестьянина. Много делали чаш, из которых пили мед и легкие вина. Миски служили для вторых блюд и для питья. Праздничной посудой считалось блюдо. Его делали плоским и подавали блины и пироги . А самой почетной посудой была солонка. Соль в те времена была дорогая поэтому солонки изготавливали с крышечкой. Посуды деревянной было очень много и у всех была одинаковая. Но я слышала такую легенду(рассказ воспитателя).

Говорят, что давным-давно жил веселый мужичок-умелец. Поселился он в лесу. Избу поставил ,стол да лавку сладил, посуду вырезал из дерева .Варил кашу пшеничную и птиц угощал .Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. Птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала расписной. Это, конечно легенда. Но с тех пор, появились мастера, которые расписывали посуду, как по волшебству.

При составлении узоров мастера особое внимание уделяли цвету .Цвета должны быть – контрастными, чтобы они выделяли друг друга.

-какие цвета мастера-художники использовали (ответы детей)

- из каких элементов составлена роспись (ответы детей)

-назовите элементы растительной росписи(ответы)

- А как правильно и красиво подать эту посуду , нам объяснят и покажут девочки.

(девочки покрывают скатертью стол и расставляют посуду)

Правильно сервированный стол, это знак внимания к гостям, способ создать праздничную атмосферу, а так же показать художественный вкус хозяйки.

-а какой посуды требовалось больше всего(ложек)

-да, ведь в старину вся семья , гости ели из одной большой миски , а без своей ложки не мог обойтись никто.

Физкультминутка « Ложки»

Детям предлагается под народную музыку подыграть на ложках.

Практическая часть занятия

Аппликация « Блюдо, украшенное ягодами».

Цель: продолжать учить украшать вырезанными ягодам силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора.

Итог занятия.

Экспресс-выставка работ всей группы.

- В каком стиле мы сегодня с вами работали. Уборка рабочего места.

КОНСПЕКТ СОСТАВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ СТ.ГР. БАЛАНДИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Верaksa ,Т.С.Комаровой ,М.А.Васильевой.2012.**
- 2.Волина. В.В. «Праздник числа» .М.1999.**
- 3. Михайлова.З.А. «Игровые занимательные задачи для школьников»М.1995.**
- 4.ВоскобовичВ.В. « Сказочные лабиринты игры». С 2001.**
- 5.Смоленцева А.А. «Математика до школы».2005.**
- 6.Столяр .А.А. «Давайте поиграем».М.2002.**
- 7.Суркова Е.С. «Пособие по подготовке к школе».2005.**

8.Фидлер .М. «Математика уже в детском саду».М.2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Тематическое планирование ДОУ по программе под редакцией Н.Е.Вераксы.**
- 2.Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству».2005.**
- 3.Костерин Н.П. «Развитие у дошкольников творчество».2005.
«Учебное рисование».2005.**
- 4.Копцева Т.А. «Природа и художник».2001.**
- 5.Михейшина М.А. «Уроки рисования».М.2000.**
- 6.Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников».2005.**
- 7.ШвайкоГ.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».М.2005.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.ФГТ В ДОУ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ (комплексные занятия) ПО ПРОГРАММЕ « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н. Е. ВЕРАКСЫ ,М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ.

2.ФГТ В ДОУ.ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Е.ВЕРАКСЫ,М.А.ВАСИЛЬЕВОЙ.

3.Д.Н.КОЛОДИНА «ЛЕПКА С ДЕТЬМИ».

4.Т.М.БОНДАРЕНКО.КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

5.А.К.ЗАЙЦЕВА. «ЧУДЕСНЫЙ ПЛАСТЕЛИН».

6.Л.В.КУЦАКОВА. «РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ».

7.Л.В.КУЦАКОВА «ТВОРИМ И МАСТЕРИМ» МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007.