

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Рябинушка»» пгт Селенгинск Кабанский район  
Республика Бурятия**

«Принято»

Советом педагогов

МАДОУ д/с «Рябинушка»

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

«Утверждаю»

заведующий

МАДОУ д/с «Рябинушка»

Н. В. Белых \_\_\_\_\_

приказ № \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Программа дополнительного образования**

**«Особое творчество»**

Психокоррекционная работа и развитие детей с ОВЗ.

**Педагог-психолог Оксана Викторовна Коробенкова**

**2019 г**

## Пояснительная записка

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее - дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ, к которым относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно - двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и с трудностями в обучении, возрастает с каждым годом.

Полноценное развитие ребёнка с ОВЗ как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели, создания образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, и становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов.

В МАДОУ детский сад «Рябинушка» принимаются дети с ОВЗ в возрасте от 3-7 лет. У нас обучаются дети с сахарным диабетом, синдромом Дауна, аутизмом. Несмотря на разнообразие заболеваний, все дети, ими страдающие, имеют общие отклонения в поведении и развитии.

**Выявляют** наличие заторможенности со снижением умственных способностей. Почти у всех больных наблюдается астеническое состояние различной степени выраженности: утомляемость, снижение работоспособности, ослабление внимания, головные боли после нагрузок. Присутствуют признаки интеллектуальной недостаточности, которые проявляются в основном слабостью памяти, ограниченностью запаса знаний, бедность фантазии, замедленным темпом психических процессов. В конце дошкольного возраста и в школьном возрасте у больных наряду с признаками отставания в физическом развитии, становятся отчетливыми проявления инфантилизма в психической сфере. Особенно личности детей при психофизическом инфантилизме характеризуются такими чертами, как преобладание интересов, свойственных младшему возрасту, неспособность к занятиям, требующим длительной концентрации внимания (вследствие чего затруднено обучение в школе), отсутствие самостоятельности в поведении.

В дошкольном возрасте **эмоциональное состояние** как неблагополучное было оценено у 61% обследованных детей с ОВЗ. У них преобладали такие симптомы как эмоциональная лабильность, повышенная возбудимость, невротические реакции, капризы, беспокойство, частые нарушения биоритма сна и бодрствования, навязчивые стереотипные движения при возбуждении, ночные страхи, хождение и говорение во сне.

Результаты проведенных обследований выясняли, что в психологической

поддержке и коррекции нуждаются не только дети, но и их родители.

Для таких детей в нашем ДОУ, конечно же, разработаны индивидуальные адаптированные образовательные программы общего образования.

Проблема заключается в том, что в силу загруженности, недостатка специальных знаний и опыта, воспитатели не могут уделять достаточно времени индивидуальной коррекционной работе с детьми с ОВЗ непосредственно в группе.

Временный творческий коллектив в лице педагога психолога О.В. Коробенковой и воспитателя высшей й квалификационной категории О. Я. Капустиной, проанализировав сложившуюся ситуацию, разработали программу кружка «Особое творчество» для детей с ОВЗ.

**Актуальность** данной работы заключается в синтезировании наиболее эффективных арт-терапевтических техник для создания оптимальных условий развития и психокоррекции поведения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучив множество литературы и интернет – материалов, мы решили, что такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, может стать синтез **сказкотерапии** и некоторых арт-терапевтических методик, доступных в ДОУ: **песочной терапии, рисуночной терапии и пластилиновой терапии.**

Теоретическую основу разработки программы кружка для детей со сложной структурой дефекта составляют следующие современные научные положения отечественной общей и специальной педагогики и психологии:

- об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка,
- о сенситивных возрастах,
- о соотношении коррекции и развития,
- об актуальном и потенциальном уровне развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития,
- о роли дошкольного детства в процессе социализации,
- о значении деятельности в развитии,
- о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и общение в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т.д.

## **Цель:**

- Создание условий для развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту и состоянию здоровья видах деятельности.

## **Задачи:**

- создание развивающей образовательной среды для развития инициативы и творческих способностей детей с ОВЗ;
- Оптимизация интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ за счет стимулирования психических процессов и формирования позитивной мотивации;
- обучение родителей детей с ОВЗ приемам совместной творческой деятельности;
- благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с эффективными формами организации совместной творческой деятельности для нейтрализации действия первичного дефекта на ход психофизического развития детей с ОВЗ.

## **Используемые методы психокоррекционной работы:**

### **Сказкотерапия.**

**Сказкотерапия – это активный метод психологического воздействия,** который позволяет провести мягко и диагностику, и профилактику, и коррекцию, и глубокую терапию с использованием сказки. Основным средством воздействия в сказкотерапии является метафора. Чем точнее она подобрана к ситуации, тем эффективнее проходит работа.

Формы и техники сказкотерапии:

- Рассказывание или сочинение сказки;
- Рисование сказки;
- Изготовление фигурок из пластилина;
- Постановка сюжета сказки.

От года до четырёх лет берут сказки с животными. О пяти до шести лет усваиваются сказки и с несуществующими персонажами: феи, гномы, эльфы и другие.

### **Какие проблемы поддаются коррекции сказкой:**

- страхи темноты, врачей, собак и другие;
- оптимизация социальных навыков, опыта взаимодействия;

- гиперактивность;
- речевые нарушения;
- эмоциональная неустойчивость, саморегуляция;
- агрессивность;
- психосоматические проявления: энурез, проблемы с пищеварением;
- трудности во взаимоотношениях в семье;
- переживание развода, потери близких или любимых животных;
- посттравматические проявления
- внутренние конфликты и другие.

**Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия.** Метод терапии с песком способствует развитию внимания, памяти, тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снимает мышечную напряжённость, стабилизирует эмоциональное состояние, способствуют расширению словарного запаса, пробуждает фантазию. Игры с песком позволяют сочинять сказки, рисовать их, искать сокровища, строить замки и т.д. Для эмоциональной сферы детей такой метод имеет наибольшую актуальность, ведь можно одновременно лечить, развивать и развлекать ребёнка. Песочная терапия для детей с ОВЗ полезна в любом случае, но особенно необходима она в следующих случаях:

- у ребёнка имеются страхи и часто возникает тревожное состояние;
- присутствует задержка психического развития;
- нервные тики или диагностирован невроз;
- неадекватное поведение (в виде агрессии или гиперактивности);
- низкая самооценка;
- напряжённое отношение со взрослыми (родителями, воспитателем или сверстниками);
- депрессивные состояния, замкнутость, мысли о суициде;
- ребёнок перенёс насилие или другую психологическую травму

**Цель песочной терапии** – ненавязчиво помочь освободиться от всего, что беспокоит и волнует ребёнка. Его самооценка повышается на подсознательном уровне, что в некоторых случаях делает данный метод коррекции психического состояния незаменимым.

### **Пластилиновая терапия.**

Одним из эффективных методов работы с детьми с ОВЗ является— пластилиновая терапия. Изучением пластилиновой терапии занимались М.В. Киселева, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Е.В. Тарарина и другие. Пластилин – уникальный материал, его можно использовать в сочетании с другими методами психокоррекции и психотерапии. Его применение усиливают эффективность песочной терапии, сказкотерапии, рисуночной терапии и других методов психокоррекции. Эффективно пластилин работает с

психосоматическими расстройствами, агрессивностью, страхами, тревожностью.

Пластилин незаменим в работе с детьми с ОВЗ. Своей яркостью он привлекает детей, поэтому часто помогает найти контакт с ребенком, сложным в общении, замкнутым, с негативизмом.

Арт-терапия с помощью пластилина лучше визуализирует образы, поскольку пластилин бывает разных оттенков, а определенные цвета вызывают у человека свои чувства и ассоциации. Арт-терапия с цветным пластилином и цветным тестом благодаря этому становится эффективнее, чем с глиной.

Для изготовления фигурок мы решили использовать метод Рони Орена.

Рони Орен – мультипликатор, художник и талантливейший педагог. Проведя сотни занятий с детьми по лепке из пластилина, он выработал свою методику. Успех ее известен во всем мире и очень прост. Для создания своих забавных пластилиновых фигур он использует всего три элемента – шарики, валики и лепешки. Устойчивость фигуркам придают обычные зубочистки. Именно эту упрощенную методику мы выбрали для работы с детьми с ОВЗ в нашем кружке «Особое творчество».

**Задачи**, которые реализовываются в ходе арт-терапевтического занятия с использованием пластилина:

- Развитие моторики;
- Развитие восприятия цвета;
- Умение смешивать различные цвета;
- Развитие умения работать с геометрическими фигурами;
- Формирование навыков в работе с объемом и плоскостью;
- Развитие абстрактно-логических операций;
- Работа с разными психологическими состояниями (стресс, тревога, чувство неуверенности, одиночества, агрессия, конфликтные ситуации)

### **Рисуночная терапия.**

Отображение действительности с использованием нетрадиционных техник менее утомительно для детей с нарушением интеллекта, чем другие способы рисования, у них сохраняется активность, работоспособность на протяжении достаточно длительного времени, отведенного на выполнение задания.

Использование нетрадиционных техник позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Кроме того, каждый ребенок может выбрать ту технику, которая ему больше нравится. Проведение арт - терапевтической работы в специально созданном арт - терапевтическом пространстве можно организовать на занятиях кружка коллективно, с группой (2-4 человека) или индивидуально. Коллективная форма работы позволяет интегрировать в процессе арт - терапевтической

работы детей с различными по степени сложности дефектами. Рисование в несколько рук, как коллективная форма работы сближает детей единой целью, развивает культуру общения, эмоционально теплые отношения со сверстниками, происходит усвоение нравственных норм, правил поведения, дети начинают понимать свою значимость, так как вносят свой вклад в работу. Вовлекая проблемного ребенка в творческий процесс, мы способствуем коррекции его мотивационной сферы - основы его поведения, чувствования, эмоционального реагирования.

Мы выбрали для занятий рисуночной терапией **рисование пальцами и ладошками и рисование предметами окружающего мира** (рисование мятой бумагой, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, коктейльными соломинками, свечой, пробками.)

**Ценность** рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления.

**Привлечение окружающих предметов** в изодетельность по инициативе ребёнка служит для педагога и психолога знаком вовлечённости в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.

Программа работы кружка рассчитана на один учебный год. Содержание материала данной программы построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной творческой технологией от этапа к этапу усложняется, то есть тема, заданная психокоррекционной сказкой, остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей при помощи арт – терапевтической работы. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении ребенка, что позволит сформировать у него достаточно прочные знания и умения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете для кружковой работы.

В программе представлены организационные формы, содержание, основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации развития, обеспечения процесса социализации в условиях детского сада и др., план мероприятий по обучению родителей способам и приёмам совместной творческой деятельности.

В работе с детьми с особенностями развития соблюдаются следующие требования занятиям:

1. Настроение таких детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приёмов и структуры занятий.

2. Структура занятий гибкая, разработанная с учётом возрастных особенностей, степени выраженности дефекта, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.
3. Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.
4. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приёмов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).
5. Психологическое воздействие конструируется путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

#### **Ожидаемые результаты работы:**

**Психологический аспект:** коррекция эмоционально-волевой сферы, дефицитарного развития интеллекта; повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения; оптимизация психических процессов и функций.

**Социальный аспект:** гармонизация личностного и интеллектуального потенциала; эмоциональная готовность - восприимчивость к социуму; гармонизация внутрисемейных отношений; снижение уровня конфликтности в социуме.

**Педагогический аспект:** раскрытие творческого потенциала и творческих возможностей детей с ОВЗ; развитие эстетического кругозора, формирование прочных знаний, умений и навыков.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ дополнительного  
образования «ОСОБОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тип занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	I неделя	Терапевтическая сказка.	«Цветок по имени Незабудка».	Рассказывание при помощи иллюстраций.
	II неделя	Песочная терапия.	«Песочная поляна».	Рисование пальчиком на песке.
	III неделя	Лепка.	«Цветок Незабудка».	Лепка из пластилина. Метод Рони Орена
	IV неделя	Нетрадиционное рисование.	«Мой любимый цветок».	Рисование ладошкой.
<b>НОЯБРЬ</b>	I неделя	Терапевтическая сказка.	«Маленький котёнок».	Рассказывание при помощи настольного театра.
	II неделя	Песочная терапия.	«Следы на песке».	Рисование палочкой на песке.
	III неделя	Лепка.	«Котёнок».	Лепка из солёного теста.
	IV неделя	Нетрадиционное рисование.	«Кошка с котёнком».	Тычок жесткой полусухой кистью.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	I неделя	Терапевтическая сказка.	«Семья семечек».	Рассказывание при помощи пальчикового театра.
	II неделя	Песочная терапия.	Песочная картина «Семья семечек».	Рисование пальчиком.
	III неделя	Лепка.	«Подсолнух»	Лепка с помощью воскового

	IV неделя	Нетрадиционн ое рисование.		пластилина. Метод Рони Орена  Оттиск печатками.
<b>ЯНВАРЬ</b>	I неделя	Терапевтическ ая сказка.	«Серое ухо».	Рассказывание сказки при помощи перчаточного театра.
	II неделя	Песочная терапия.	«Портрет зайца на песке».	Рисование пальчиком.
	III неделя	Лепка.	«Серенький зайка».	Лепка из цветного теста. Метод Рони Орена
	IV неделя	Нетрадиционн ое рисование.	«Зайнька».	Рисование ватными палочками.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	I неделя	Терапевтическ ая сказка.	«Сказка про маленького мышонка».	Рассказывание сказки при помощи пальчикового театра.
	II неделя	Песочная терапия.	«Необычная картина».	Рисование пальчиком.
	III неделя	Лепка.	«Маленький мышонок».	Лепка из пластилина. Метод Рони Орена
	IV неделя	Нетрадиционн ое рисование.	«Мышонок».	Тычок жесткой полусухой кистью.
<b>МАРТ</b>	I неделя	Терапевтическ ая сказка.	«Сказка про ёжика Витю».	Рассказывание сказки при помощи иллюстраций.
	II неделя	Песочная терапия.	«В гостях у ёжика Вити».	Рисование сказки на песке при помощи палочки.
	III неделя	Лепка.	«Ёжик – ни головой, ни ножек».	Лепка из цветного теста. Метод Рони Орена

	IV неделя	Нетрадиционное рисование.	«Портрет Ежа»	Рисование с использованием природного материала.
<b>АПРЕЛЬ</b>	I неделя	Терапевтическая сказка.	«Сказка о маленьком тигрёнке».	Рассказывание сказки при помощи перчаточного театра.
	II неделя	Песочная терапия.	«Тигрёнок и его друзья».	Рисование пальчиком.
	III неделя	Лепка.	«Тигрёнок».	Лепка из пластилиновых жгутиков.
	IV неделя	Нетрадиционное рисование.	«В гостях у тигрёнка».	Оттиск печатками.

### **Общая результативность по программе «Особое творчество»:**

- появление устойчивого интереса к занятиям лепкой;
- развитие воображения и фантазии;
- снятие тревожности и раздражительности.

Обучающиеся приобретают знания:

- о возможностях лепных материалов (пластилина, твердого соленого теста, кинетического песка и др.).

Умения:

- отличать объемные и плоские формы;
- передавать форму предмета, сравнивать предметы по величине, точно передавать это отношение;
- получать составные цвета и оттенки цветов;
- передавать свое отношение к изделию, используя возможности композиции, рисунка, цвета;
- производить лепку пластической формы по соответствующей технологии (метод Р. Орена).

Приобретают навыки:

- в технологии изготовления сложных форм путём составления из простых деталей (пластилиновый конструктор);
- в технологии изготовления трёх основных форм: валик, шарик, лепёшка.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы кружка «Особое творчество»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ:
  - в кабинете психолога,
  - в группе для родителей детей с ОВЗ.
- Творческий отчет руководителей кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках.