

Графическая методика “Кактус”

Методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет. Цель методики: исследование эмоционально-личностной сферы ребенка.

Инструкция

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция для ребенка: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

пространственное положение

размер рисунка

характеристики линий

сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)

характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)

характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов

Интерпретация результатов : по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

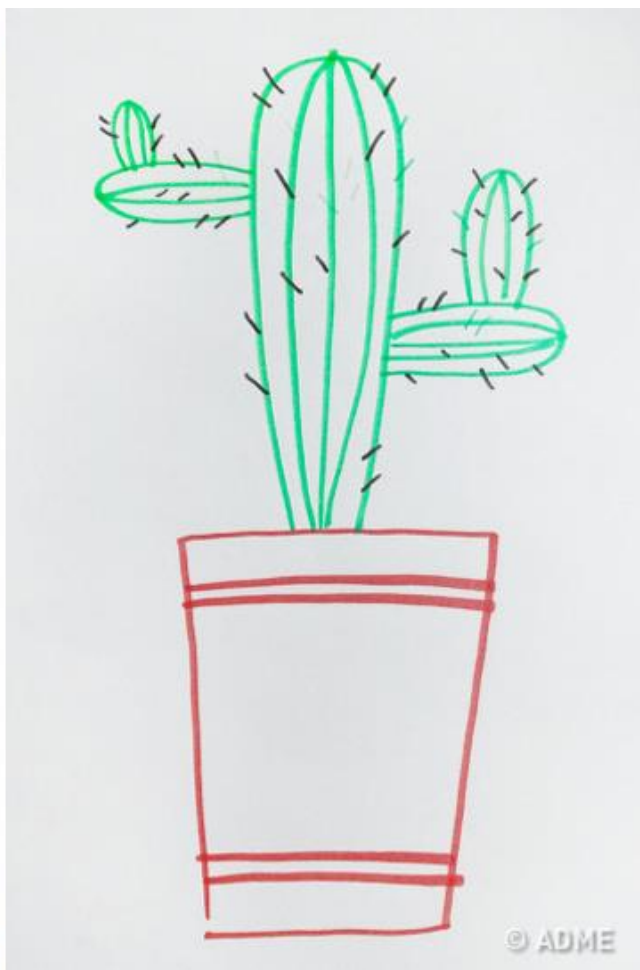
1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Тест: Нарисуйте кактус, и вы удивитесь тому, как точно мы опишем ваш характер

Рисунки давно [применяются в психологии](#) как способ выявить особенности характера человека или его эмоциональное состояние в текущий момент. Обычно требуется изобразить людей, дома или деревья, а вот мы предлагаем вам нарисовать кактус. Удивительно, но интерпретация того, как вы изобразите это растение, может сказать о вашей личности не меньше, чем другие, более замысловатые методики психологического тестирования.

AdMe.ru всей редакцией прошел этот тест и предлагает вам и вашим близким последовать нашему примеру. Для этого возьмите лист бумаги, вооружитесь карандашом (подойдут ручки, фломастеры, краски) и нарисуйте кактус, как вы его себе представляете. А затем оцените трактовку получившегося рисунка.

1. Размер растения



Эта характеристика [рисунка](#) говорит о **самооценке и лидерских качествах**:

- Чем крупнее кактус, тем увереннее в себе человек и тем более ярко выражены его лидерские качества.
- Об объективной самооценке свидетельствует рисунок, на котором кактус занимает примерно 2/3 листа.
- Рисунок размером 1/3 листа и меньше может указывать на робость и скромность автора.
- Необычно большие рисунки на весь лист характерны для людей в состоянии сильного эмоционального возбуждения.
- Рисунок, выходящий за край листа, — признак острой тревоги и стресса.

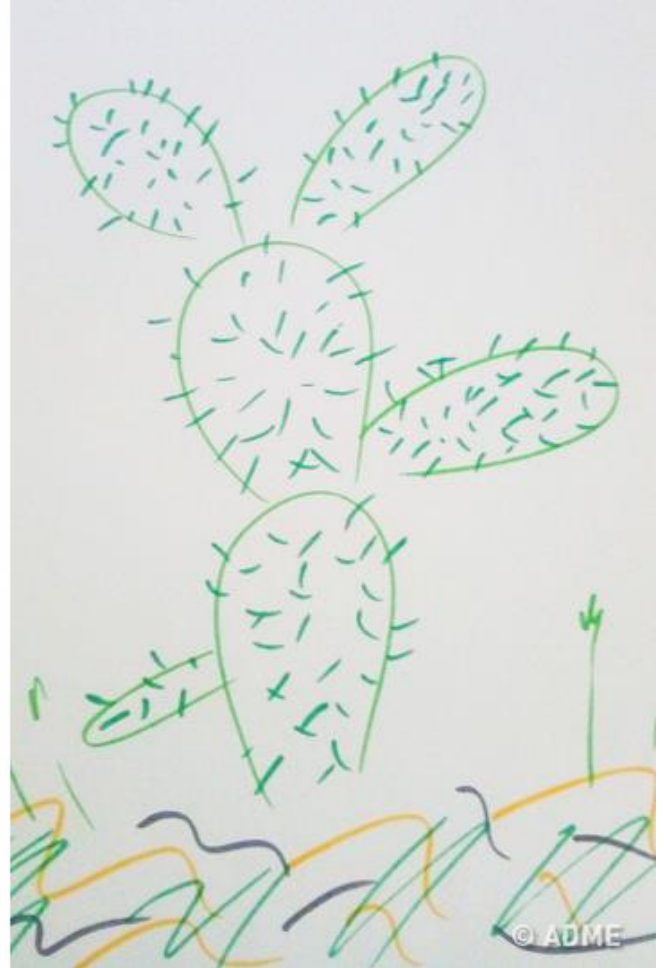
2. Расположение рисунка на листе



Положение кактуса на странице расскажет о том, насколько **человек находится в ладу с собой и с окружающей действительностью**:

- **Внизу страницы** склонны рисовать неуверенные в себе, робкие и застенчивые люди, вверху — люди с завышенной самооценкой.
- Рисунок **по центру** указывает на то, что его автор чувствует себя безопасно и вполне благополучно, особенно если при этом на листе изображено еще несколько элементов и все они выглядят гармонично и пропорционально друг другу.
- Расположение кактуса **в правой части** листа говорит о том, что человек — реалист и привык жить «здесь и сейчас». Сдвиг к правому краю также может быть признаком того, что автор пытается сдерживать свои чувства и эмоции.
- Рисунок **в левой части** листа выдает импульсивность и нетерпеливость, а также может говорить о фиксированности на прошлом или переживании окончания определенного жизненного этапа.

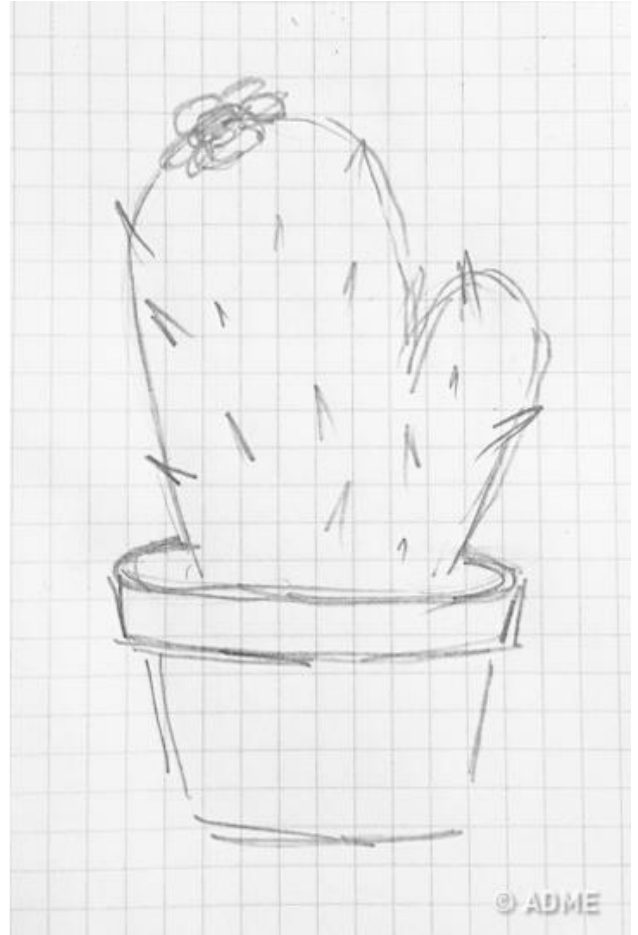
3. Особенности штрихов и линий



Штрихи и линии рисунка могут многое рассказать **о характере человека:**

- Хорошо выраженный рисунок кактуса **с четкими линиями и умеренным по силе нажимом** выдает прямой и решительный характер, а также гибкость и адаптивность личности.
- Наоборот, **слабые и бледные линии** говорят о пассивности и уступчивости, а также могут быть признаком пониженного жизненного тонуса и переутомления.
- Плавные линии [свидетельствуют](#) о спокойствии и уравновешенности автора рисунка.
- Отрывистые штрихи и **неточные линии**, которые не попадают в нужную точку, напротив, говорят об импульсивности.
- Выраженная внутренняя штриховка, особенно в сочетании с сильным нажимом, указывает на беспокойство, тревожность и даже состояние сильного стресса.

4. Стирание и исправление нарисованного



Стоит также обратить внимание на то, часто ли автор предпринимает **попытки исправить свой рисунок** по ходу выполнения:

- Многочисленные стирания и перерисовка линий — характерный признак повышенной тревожности, неуверенности в себе и беспокойства. Потребность в правках также часто проявляется при высоком уровне запросов и не соответствующей ему (сниженной) самооценке, при склонности к перфекционизму.
- Если автор стирает лишь некоторые линии с целью улучшить изображение кактуса, это может указывать на его гибкость, стремление к порядку, а также на потребность в достижении успеха.

Вообще же **стирание — явление нередкое**, оно встречается в рисунках даже хорошо адаптирующихся людей, хотя и им может быть свойственно некоторое беспокойство.

5. Степень детализации рисунка



При интерпретации рисунка кактуса важно отметить, **насколько подробно** автор изобразил растение:

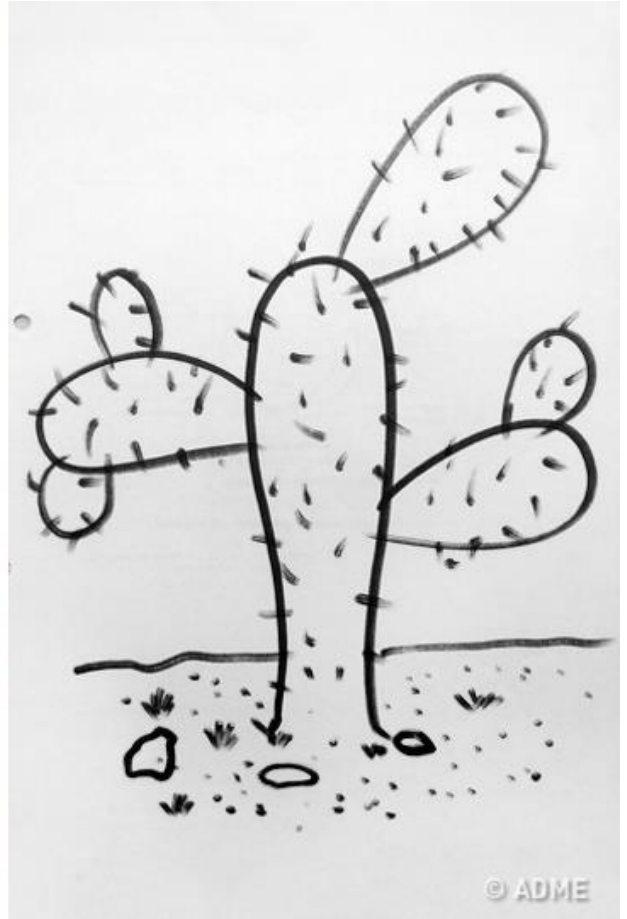
- Богатство разнообразных деталей характерно **для людей с творческим подходом к миру** часто свидетельствует о мечтательности и склонности к фантазированию.
- Низкая детализированность и **схематичность рисунков** типична для состояния сниженной активности и может указывать на депрессивное состояние, тенденции к уходу от действительности.
- Отростки и цветы, выступающие за контур стебля, говорят об общительном характере, а «спрятанные» в границах контура — о замкнутости и застенчивости.

6. Оригинальность и наличие необычных деталей



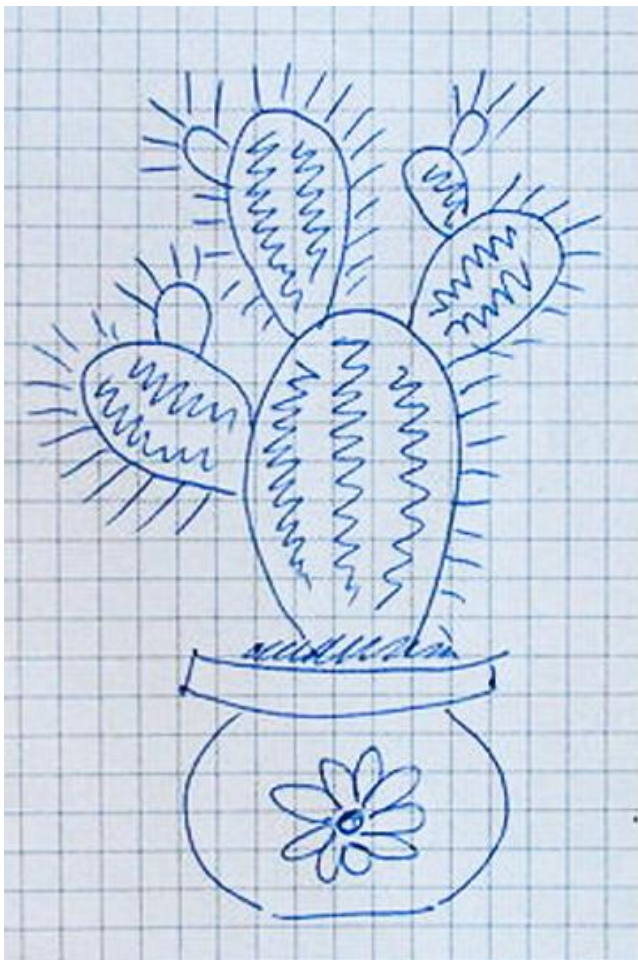
Необычная форма кактуса, украшения в виде цветов и наличие непривычных для растения, например, человекоподобных деталей (глаза, брови, рот и т. д.), а также **оригинальная подача рисунка говорят о демонстративности и стремлении обратить на себя внимание.**

7. Наличие и количество «деток»



Психологи считают, что «детки» на кактусе **обозначают детей**: либо уже имеющих, либо планируемых в будущем. Чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах, что означает готовность и стремление к созданию семьи, которое проявляется уже в раннем возрасте.

8. Колючки и иголочки



Размер, количество и направление **иголок** говорят об уровне агрессии:

- Множество длинных, крупных, отчетливых, густо расположенных иголок с большой долей вероятности нарисует человек, испытывающий раздражение и даже злость. При этом **агрессия может быть заметна в его обычном поведении, а может присутствовать скрыто.**
- Если иголочки растут вверх, значит, агрессия направлена на людей, стоящих выше автора рисунка по статусу, социальному и материальному положению (родители, руководство).
- Иголки торчат в стороны — негативные чувства вызваны «равными»: ровесниками или коллегами.
- Иголки растут вниз — объект агрессии более слаб и зависим (подчиненные, дети, животные).

Бывает и так, что колючки маленькие и короткие, но их достаточно много. Такой рисунок можно интерпретировать как признак мягкого и дружелюбного характера, сочетающегося со способностью в ситуации опасности проявить **агрессию в качестве защитной реакции** (умение постоять за себя).

9. Преобладающие цвета



Если кактус был нарисован цветными карандашами, фломастерами или красками, многое о его авторе могут [рассказать](#) **выбранные оттенки**. В целом темные цвета указывают на преобладание негативных эмоций и склонность к депрессивным настроениям, яркие, напротив, на позитивность, оптимизм и открытость миру.

Также в психологии давно устоялись **базовые значения основных оттенков**, которые можно использовать для интерпретации и в этом тесте:

- зеленый — уверенность;
- желтый — страх быть отвергнутым;
- синий — ощущение комфорта, спокойное и удовлетворенное состояние в текущий момент;
- красный — сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — нейтральная позиция;
- черный — противоречивость или избалованность.

10. Контекст



Обычно автор рисунка невольно **помещает кактус в какое-то окружение**.

Впрочем, и отсутствие контекста может быть говорящим:

- Если кактус нарисован один — это признак интроверсии тестируемого.
- Кактус, окруженный другими кактусами, иными растениями, животными и даже людьми, — признак экстраверсии.
- Изображение кактуса в горшке говорит о потребности автора рисунка в семейной защите, причем чем больше вокруг него «домашних» элементов (скатерть, окно и подоконник, занавеска, чашка и т. п.), тем выше для испытуемого ценность семейных отношений.
- Изображение кактуса в природной среде свидетельствует о независимости характера и осторожном отношении к семейным узам.

Пример интерпретации рисунка



Перед написанием статьи ее автор и сама провела «следственный эксперимент», нарисовав кактус. Получилось, что она:

- чувствующий себя в безопасности человек (рисунок расположен по центру), с объективной самооценкой (размер примерно 2/3 листа), но склонный к интроверсии (на рисунке одно растение);
- общительна (все детали находятся вне контура) и неагрессивна (мало иголок);
- оптимистична (спокойные и жизнерадостные цвета);
- имеет прямой и решительный характер (отчетливый нажим и четкость линий) со склонностью к перфекционизму и потребностью в достижении успеха (повторение линий для большей четкости);
- большое значение придает семье (кактус в горшке, есть схематичное изображение скатерти), особенно детям.

Впрочем, как и при любом тестировании, к выводам не стоит относиться категорично. Автор данной [методики](#) Марина Панфилова и сама предупреждает о том, что на рисунок могут влиять сторонние обстоятельства (например наличие дома кактуса определенной формы). И все же эффективность теста доказана многими практикующими психологами, и мы надеемся, что и вам эксперимент помог открыть что-то новое о себе или своих близких.

Понравился ли вам тест? Считаете ли вы его результаты достоверными?

Диагностика эмоционального состояния дошкольников

Цветовой тест М. Люшера

Области применения. Данная методика может быть использована:

1. при исследовании уровня **комфортности** ребенка дома, в детском саду;
2. при выявлении эмоциональных установок дошкольников **по отношению к предстоящему школьному обучению**;
3. при диагностике **ситуации в семье**;
4. для выявления отношений ребенка к детскому саду **в период адаптации**;
5. для выявления лиц, склонных к **депрессивным состояниям и аффективным реакциям**.

Общее описание

Данный тест состоит из стимульного материала (**восьми цветowych карточек**) и методического руководства, которое содержит описание теста, процедуры тестирования, числовых показателей и их расчета, обработки, интерпретации результатов и приложений (1-8). Интерпретационные таблицы позволяют максимально упростить обработку результатов тестирования.

Время проведения – 5-8 минут.

Цветовой тест Люшера может использоваться в индивидуальной форме.

Наряду с индивидуальным обследованием допускается групповое.

Методические рекомендации. **Процедура проведения теста:** экспериментатор перемешивает цветные карточки и выкладывает их цветовой поверхностью наверх перед испытуемым, после чего просит выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, т. е. выделить **наиболее приятный** цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом экспериментатор откладывает в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывает его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если испытуемый не может выбрать самый приятный цвет, экспериментатор предлагает выбрать самый **неприятный цвет** и далее предлагает перейти к выбору приятных цветов.

Через 2-3 минуты экспериментатор **повторяет исследование:** опять раскладывает карточки цветовой стороной кверху и предлагает испытуемому снова выбрать предпочитаемые цвета, объясняя, что испытуемый не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе или сознательно его менять..

Для расчета суммарного отклонения от аутогенной нормы

(СО) необходимо сравнивать порядок мест, которые занимают цвета в выборе ребенка, с «идеальным» расположением (**34251607**). Сначала вычисляется разница между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета, затем эти разности (их абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только **четным**. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, т. е. преобладающее настроение ребенка.

Стимульный материал к тесту состоит из стандартных разноцветных, вырезанных из бумаги квадратов со стороной от 28 мм до 50 мм. В диагностике детей обычно используют неполный набор из 8 цветных

квадратов. Основными цветами считаются (в порядке присвоенного им номера):

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. синий | |
| 2. зеленый | явно предпочитаемые цвета |
| 3. красный | предпочитаемые цвета |
| 4. желтый | |
| 5. фиолетовый | нейтральные цвета |
| 6. коричневый | |
| 7. черный | негативные цвета |
| 8. серый (нулевой) | |

Первые два цвета считаются явно предпочитаемыми, третий и четвертый - предпочитаемыми, пятый и шестой - нейтральными, а седьмой и восьмой - вызывающими антипатию, негативное отношение.

Упрощенная процедура обследования (для восьми цветов) сводится к одновременному предъявлению обследуемому всех цветных квадратов на белом фоне с предложением выбрать один наиболее понравившийся, приятный. Выбранный квадрат переворачивается и откладывается в сторону, затем процедура повторяется. Образуется ряд квадратов, в котором цвета располагаются по их привлекательности для обследуемого.

Психологическая интерпретация полученного ряда субъективного предпочтения цвета опирается, во-первых, на предположение о том, что каждому цвету присуще определенное символическое значение, например: красный - стремление к власти, доминированию, зеленый - упорство, настойчивость и т.д.

Во-вторых, считается, что **ряд цветового предпочтения** отражает индивидуальные особенности обследуемого. При этом функциональную значимость имеет **позиция**, занимаемая конкретным цветом. Например, полагают, что первые две позиции ряда определяют цели индивидуума и способы их достижения, а две последние - подавляемые потребности, символизируемые данными цветами. Выбор в области **основных цветов** связывается с тенденциями осознаваемыми, а среди **дополнительных** - со сферой бессознательного.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует **желаемое состояние**, второй — **действительное**. В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования и выбрать систему оценки, сравнив результаты желаемого и действительного состояния ребенка.

1. Оценка результатов эмоционального состояния.

4 балла - в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда. **Благоприятное эмоциональное состояние.**

3 балла - допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. **Удовлетворительное эмоциональное состояние.**

2 балла - смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый - на последних позициях. **Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное** - требуется помощь психолога, педагога.

1 балл - черный и серый в начале ряда; ребенок отказывается от выполнения. **Ребенок находится в кризисном состоянии**, требуется помощь специалистов (психолога, психотерапевта).

Приложение 5. Вопросы для выявления эмоциональных установок дошкольников по отношению к предстоящему школьному обучению

1. Хочешь ли ты идти в школу?
2. Хочешь ли ты еще на год остаться в детском саду (дома)?
3. Любишь ли ты, когда тебе читают книжки?
4. Просишь ли ты сам (сама), чтобы тебе почитали книжку?
5. Почему ты хочешь идти в школу?
6. Нравятся ли тебе школьные принадлежности?
7. Если тебе разрешат пользоваться школьными принадлежностями дома и не ходить в школу, тебя это устроит? Почему?
8. Кем тебе хотелось бы быть во время игры с ребятами в школу: учеником или учителем? Почему?

Приложение 6. Вопросы при исследовании уровня комфортности ребенка в детском саду:

1. Ты любишь ходить в детский сад?
2. Ты хотел бы работать в детском саду, когда станешь взрослым?
3. Вы дружите в группе? А с кем дружишь ты?
4. Вы часто ссоритесь?
5. Тебе хорошо сегодня в группе?
6. Завтра ты пойдешь в детский сад?

Приложение 7. Вопросы для диагностики ситуации в семье:

1. Какой цвет выбрала бы мама?
2. Какой цвет выбрал бы папа?
3. Тебе нравится, когда к вам приходят гости?
4. С кем бы ты пошел на карусели: с мамой? папой?
5. Где тебе больше нравится играть: дома? в детском саду? в гостях?
6. Какая у вас квартира (дом)? На что похожа?
7. Ты хотел бы, чтобы кто-то из детского сада пришел к тебе в гости?

Приложение 8. Вопросы для выявления отношений ребенка к детскому саду в период адаптации:

1. Нравится ли тебе ходить в д/с, почему?
2. Как ты думаешь, хорошие или плохие дети в твоей группе?
3. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку на совсем?
4. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?
5. Если воспитательница хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?
6. Тебя каждое утро ждут в группе, тебе рады?
7. Ты сам выбираешь себе игрушки?
8. Завтра тоже придешь в детский сад?