





Лесные звери, или По следам Колобка.

Цель: повторение и закрепление знаний детей о зверях, обитающих в лесу.

Задачи: развитие связной речи, грамматического строя, тематического словаря, закрепление знаний предлогов, активизация внимания к просодической стороне речи (интонации, темпу, высоте и тембру голоса); развитие сообразительности, внимания, находчивости, фантазии, творческого воображения; умения рассуждать, находить ответы на неожиданные вопросы; совершенствование мелкой моторики, двигательной активности, пространственной ориентации, развитие умений взаимодействовать, работать коллективно; воспитание бережного отношения к лесу и его обитателям.

Предварительная подготовка: изучение лексической темы

«Звери» пособия по развитию речи «По дорог к Азбуке», ч. 1 авторов Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, Т. Р. Кисловой; чтение, пересказ или составление одноименного рассказа по серии сюжетных картинок сказки «Колобок» (Развитие речи. Приложение к тетрадам «По дороге к Азбуке». Ч. 3. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

Оснащение: книга со сказкой «Колобок»; конверт с посланием от Колобка; длинная тонкая веревка (не менее 15 метров) или клубок толстых ниток; демонстрационный материал и картинки, приложенные к данному досугу; набор цветного пластилина, небольшая кастрюлька, несколько стек и досок для работы с пластилином; цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши; вырезанные из бумаги морковки, маленький полотняный мешочек, мягкие пушистые предметы кусочки ваты, меха, меховые и мягкие игрушки, перышки; воздушный шарик.

Костюмы: для ведущего - маски зайца, волка, белки, ежа, медведя и лисы

Оформление помещения: все помещение группы опутано тонкой веревкой (или толстой длинной ниткой); на стульях, вокруг которых намотана веревка, в сюжетной последовательности разложены маски зверей. Веревочка тянется от порога группы к стулу с картинкой «кустик» и маской зайца (маска белки спрятана рядом), обвивает его, затем к стулу с картинкой «пень». Рядом со стулом- «кустиком» расположен «огород» зайчика, который обозначен на полу двумя линиями с помощью мела (или скотча). В зоне огорода разбросаны бумажные морковки. От стула-«пня» веревочка приводит к стулу с картинкой «коряга», далее к двум стоящим напротив друг друга стульям, к спинкам которых прикреплены картинки «сосны» (рядом приготовлена маска волка). Между стульями-«соснами» расстояние настолько узкое, что дети могут протиснуться только боком. Затем веревочка тянется к «ручью» (который представляет собой нарисованные мелом на полу две полосы на расстоянии полуметра друг от друга). Рядом с «ручьём» расположена картинка со следами зверей на песке. От «ручья» веревочка направляется к картинке с ежиками. Рядом привязан воздушный шарик, неподалеку от него приготовлена маска медведя. Далее веревочка тянется к «лисьей норе». В этой зоне расположен стол, на котором разложены маска лисы, настольное зеркало, вырезанные из бумаги хвосты и уши лесных зверей. На соседнем столе разложены предметы: кастрюля, пластилин, стеки, доски, нарисованная на бумаге рыба (оставшиеся рисунки рыб можно использовать в последующих одноименных досугах), ножницы, клей, карандаши, цветная бумага. От этого стола веревочка приводит к стенду (или демонстрационному полотну) со «звериными семьями». Там же приготовлена указка или любая другая палочка. Перед стендом веревочка заканчивается, к кончику прикреплена записка.

По всему помещению группы на видных местах разложены мягкие и пушистые предметы (см. оснащение).

В связи с необходимостью предварительной подготовки помещения желательно, чтобы дети в это время не находились в группе. Для этого во время подготовки можно организовать экскурсию детей в какое-либо другое помещение детского сада или провести там предшествующее занятие.

Часть 1.

Начало досуга.

Дети возвращаются в свою группу. В раздевалке на видном месте лежит книга «Колобок», в которую вложено послание.

Воспитатель берет ее в руки.

Ребята, вы помните, про кого говорится в этой книге? (Начинаем ее перелистывать, вдруг из книги выпадает конверт.) Ой, что это? Интересно, что здесь написано. (Вынимает из конверта листок с текстом и читает.)

«Дорогие ребята! Я очень рад, что вы изучили историю моего бегства от бабушки и от дедушки. Но только в сказке неверно написано, что лиса меня слопала. На самом деле я и от нее ушел, иначе как бы я написал это письмо. С тех пор я только тем и занимаюсь, что всюду путешествую, но никому в руки и в рот не попадаю. Вот и у вас в группе я побывал и оставил свой след, а может, и сам спрятался. Попробуйте мой путь в лесу пройти, а потом и меня найти, конечно, если вы не боитесь лесных жителей. Все, кто вам повстречаются, укажут, где меня искать».

На каких это лесных жителей намекает Колобок? (Дети перечисляют зверей из сказки.) Кто еще живет в наших лесах? По каким признакам можно узнать медведя, волка, лису, зайца, ежа, белку, мышку, лягушку? Где живут эти звери и как называются их жилища? Кто из этих зверей опасен для человека?

Ну что, ребята, пойдём в лес искать Колобка? Тогда следуйте за мной и никуда от меня не отходите.

Часть 2.

С этими словами воспитатель распахивает дверь и ведет детей группу. От двери тянется веревка. Воспитатель берет в руки ее конец. По мере продвижения по «лесу» и распутывания витков веревки воспитатель будет постепенно сматывать ее в клубок.

Что это такое? Наверное, Колобок нам след оставил. Пойдемте по его следу. Тропинка ведет нас к кустику.

Дети и воспитатель подходят к первому стулу с картинкой «кустик». Они обходят вокруг «кустика», разматывая веревку, останавливаются перед этим стулом-«кустиком».

На нем лежит маска зайца. Воспитатель надевает ее и сразу же перевоплощается в зайца. «Зайчик» обращается к детям голосом тихим, прерывистым, тоненьким.

- Ой! Вы кто? А я зайчик. Зачем вы пришли к моему кустику? (Мы ищем Колобка.) А вы меня не обидите? Ну, раз вы меня не обидите, расскажу вам, куда Колобок покатился. Но перед этим сослужите мне добрую службу и помогите морковкой на зиму запастись.

Воспитатель приглашает детей пройти в «огород», где на полу мелом (или скотчем) обозначены две линии. Одна линия означает границу леса, другая - зону сторожа. Там стоит детский стульчик. Среди детей выбирается тот мальчик, «кто не боится темноты». (Это главное правило всех сторожей!) Воспитатель, стоя на «границе леса», объясняет детям правила игры «Сторож и зайцы».

- Вот перед вами огород. Там что растет? А морковку эту охраняет сторож. Вон его дом. (Воспитатель указывает на стоящий на краю «огорода» стульчик.) А вот и он сам. Ваша задача - эту морковку собрать, пока сторож спит. Я буду следить за сторожем и, как только он проснется, крикну: «Сторож проснулся!». И вы тут же в лес убегайте. Туда сторож не пойдет. Иначе он вас всех поймает и утащит к себе в дом.

А ты, сторож, если я скажу: «Сторож заснул!», сиди в своем доме и спи. Но как только скажу: «Сторож проснулся!», сразу выбегай из дома и лови зайцев. Только за эту черту не заходи. Когоймаешь, тот становится сторожем вместо тебя.

Игра осуществляется до тех пор, пока все морковки не будут подобраны. Собранные морковки дети отдают «зайцу». В конце «заяц» благодарит детей, а урожаем убирает в мешочек.

- Вот спасибо вам, мои помощники! Теперь мне никакая зима не страшна. А Колобок ваш туда пошел, к волку. Только я с вами к нему не пойду, потому как боюсь волков. Пусть вам белка путь укажет. Вы ее громко позовите, она к вам сама прибежит.

Дети хором кричат: «Бел-ка, бел-ка!». В это время воспитатель, не привлекая к себе внимания, заходит за спины детей, где снимает маску зайца и надевает маску белки. И в этом виде выходит вперед. Голос желательно изменить на высокий, громкий, интонация немного суетливая, темп речи быстрый.

Часть 3.

- Ну, чего раскричались! Тут я, тут! Вы для чего меня позвали? (Мы хотим попасть к волку.) Вы обратились по адресу. Я сверху все вижу. Да, к волку путь лежит далек, а у меня бельчата малые в дупле мерзнут. Вот поможете мне дупло утеплить - подскажу вам дорогу. Поможете? Принесите мне все мягкое и пушистое, что в нашем лесу найдете.

Дети разбредаются по группе в поисках указанных предметов. «Белка» с благодарностью принимает дары. Когда все мягкое и пушистое найдено и отдано «белке», она объясняет направление.

- Идите по этой веревке прямо вон до того пня. (В указанном направлении веревка тянется к стульчику-«пеньку»). Дети следуют указаниям «белки».) Зайдите за пень и поверните по тропинке направо. Дальше идите до той коряги. (Веревка приводит детей к большому стулу с рисунком коряги.) Пролезьте под ней. (Дети проползают под стулом.) За корягой видите две сосны? (Два больших стула с соответствующими картинками. Веревочка тянется между ними и направляется к «ручью».) Пролезьте между двумя стволами, а дальше напрямиком к лесному ручью. Через ручей перепрыгните и ждите волка. А я уж дальше не пойду.

Пока дети перепрыгивают, воспитатель переодевает маски и подходит к детям в облике старого волка. В этом облике с детьми желательно говорить, покашливая, сиплым низким голосом, как будто простуженным. Темп речи замедленный. Для усиления эффекта можно даже обмотать горло шарфом.

Часть 4.

- Здорово живете, человеческие детеныши. Хотите, как Мауг-ли, в моем логове пожить или за чем другим пожаловали? Мо-жет, ищите кого? Да, хитрым оказался ваш Колобок. Но и я не лыком шит. Хоть я и знаю, куда он покатился, да не скажу вам, пока вы мне одну услугу не окажете. Окажете или нет? Тогда идите за мной к ручью.

«Волк» приводит детей к «ручью», рядом с которым разложена картина со следами зверей.

- Вы видите эти следы? Вот скажите, кто это повадился ходить к моему ручью на водопой? Вы можете определить по следам? (Определение всех следов, кроме змеиного, не должно вызывать трудностей у детей. Возможно, при анализе следа змеи возникнет необходимость подсказки или наводящих вопросов.)

- Это же сколько народу мою воду пьет! Этак они все выпьют! А мне ничего не останется! Или, может, все-таки останется? Ну-ка, человечьи детеныши, объясните мне, можно ли в ручье всю воду выпить. (Дети объясняют, что в ручье вода не стоит на месте, а течет. Поэтому она все время прибывает, и выпить ее всю невозможно.) Вот спасибо, объяснили мне, старому, что к чему. За это я вас не съем. А Колобок ваш к медведю покатился. Туда ступайте, дорожка сама вас приведет. Я уж с вами не пойду: ноги слабые стали. Прощайте!

Воспитатель снимает маску волка и обращается к детям обычным голосом.

Часть 5.

Не устали еще? Тогда пошли дальше. (Постепенно сматывая клубок, воспитатель и дети доходят до картинки с ежиками.) Это что за зверек? Какой-то он расстроенный. Дайте-ка по-слушаю, может, он мне сам расскажет. (Воспитатель подносит к уху картинку и делает вид, что внимательно слушает, в конце кивает и показывает картинку детям.) Все понятно: ежата этого ежика попрятались кто куда. Он не может их найти. Поможем ежику отыскать ежат? (Дети отыскивают на картинке ежат и пересчитывают их.) Ежик

благодарит вас и опять что-то хочет сказать. (*Воспитатель вновь подносит к уху картинку, слушает и кивает.*) Он говорит, что хочет подарить вам воздушный шарик, который зацепился за ту ветку (показывает в сторону воздушного шарика). Его потерял медведь. Так что шарик теперь ничей, и мы его можем взять. Им еще можно поиграть в игру «Летящий шар»: это когда долго-долго мяч вверх подбрасывают, но на землю не роняют. Кто уронит, тот проиграл. (*Воспитатель обращается к ежику на картинке.*) Спасибо тебе, ежик, за шарик. Мы его с удовольствием возьмем. Только не для себя, а для медведя. Мы как раз к нему идем.

Дети и воспитатель отвязывают воздушный шарик, после чего некоторое время играют в игру. Пока дети увлечены игрой с шариком, воспитатель надевает на себя маску медведя и садится на стул. К детям «медведь» обращается низким, в меру громким голосом. Теми речи неспешный.

Часть 6.

- Это кто же с моим шариком развлекается? Где вы его взяли? Говорите, зачем пришли. (Дети рассказывают о поисках Колоб-ка и вручают медведю воздушный шар.) За шарик спасибо: он мою берлогу украсит. А вот Колобок меня крепко обидел. Сначала раздражил мой аппетит своим видом вкусным, а потом взял и укатился. Даже не сказал куда. Но я запомнил направление. Покажу его вам, если докажете свою любовь к лесу и его жите-лям. Я сейчас буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечайте «да» или «нет». Готовы? (*«Медведь» достает из кармана листок и читает.*)

В лес мы ходим иногда? (Да)

Мы сорвем с деревьев цвет? (Нет)

Мы оставим грязный след? (Нет)

Любим птиц в лесу всегда? (Да)

Птичьего не разорим гнезда? (Да)

Птиц съедим всех на обед? (Нет)

Зайцу бросим камень вслед? (Нет)

Нам нужна всем красота? (Да)

Бережем ее всегда? (Да)

О.А. Шаповалова

Вот теперь я убедился, что таких хороших и добрых детей можно в лес пускать. Идите туда. Уж не знаю, кто там живет, но Колобок исчез в том направлении.

Воспитатель снимает с себя маску медведя и ставит ее на заметное место, после чего вместе с детьми прощается с медведем (его маской) и следует по направлению веревки. Постепенно они подходят к столу - «норе лисы».

Часть 7.

Ребята, остановитесь здесь, а я пойду посмотрю, кто в этой норе живет.

Воспитатель подходит к столу, садится на стул перед зеркалом и надевает маску лисы. «Лиса», напевая песенку (любую), красуется перед зеркалом: примеряет звериные уши, прикладывает к плечам хвосты. Затем оборачивается к детям и обращается к ним сладким вкрадчивым голосом.

- Какие гостечки ко мне пожаловали! Проходите, проходите, мои сладенькие. А уж какие румяные и упитанные, прямо загляденье! Я давненько вас нюхом своим учуяла, вот и поджидаю, мои аппетитненькие. Даже кастрюльку приготовила. Ну, кто из вас первым в кастрюльку полезет? Как, вы разве не на съедение ко мне пришли? Тогда зачем же? *(Дети объясняют, что ищут Колобка.)* А-а-а, понятно. Он и вас перехитрил. От меня он тоже сбежал, как я ни старалась его проглотить. С тех пор вот сижу голодная. Кого бы я только ни съела, ведь я же хищница, а не какая-нибудь там травоядная. Вы вообще знаете, чем хищники от травоядных отличаются? Да, вам мои вкусы хорошо известны. Может, вам еще известно, как из всего этого можно уху сварить?

Воспитатель приглашает детей к соседнему столу, где разложены компоненты для приготовления ухи. После этого «лиса» подсказывает детям этапы приготовления ухи:

- Сначала надобно рыбку взять. Где ж ее взять, может, нарисовать? *(Дети разукрашивают и вырезают бумажную рыбу, «лиса» ее нахваливает.)*

- Теперь надо рыбку порезать на куски и сложить в кастрюлю. *(Дети разрезают бумажную рыбу на полоски и складывают их в кастрюлю.)*

Какая уха без морковочки и лука?! Вот бы нам их из пластилина смастерить. *(Дети лепят из пластилина - кто морковь, кто лук, можно даже дополнительно слепить помидор и картофель.)*

Хорошо бы эти овощи порезать да в уху добавить. *(Дети, слепившие овощи, уступают место «резальщикам овощей» со стеками и досками. Разрезанные овощи дети опускают в кастрюлю. Воспитатель-«лиса» с блаженством обнюхивает кастрюлю.*

Вот так уха получилась! Мечта любого хищника! Надобно еще водицы у волка в ручье начерпать. Наконец-то я наемся до полного блаженства. А вы, детки, чего смотрите? Мне теперь от вас ничегошеньки не нужно. Так что идите, ищите своего Колобка. Вон его след тянется. И еще заберите все эти хвосты и уши. Мне они не подходят. Может, кому-то из других зверей подойдут? Я теперь с ухой совсем добрая стала.

Дети прощаются с «лисой», желают ей приятного аппетита, забирают бумажные уши и хвосты. Воспитатель снимает маску и, взяв в руки моток веревки, продолжает его сматывать, постепенно приближаясь к стенду.

Часть 8.

Около стенда веревочка заканчивается, к концу прикреплена записка. Воспитатель плотно закрепляет конец веревки (чтобы клубок не распустился). В одной руке он держит моток, в другой записку. Читает:

«Дорогие ребята! Вот и пришло время вам увидеть меня, Колобка. Но сделать это смогут только самые внимательные и сообразительные. Посмотрите вокруг и послушайте мои подсказки: я небольшой, круглый, нахожусь прямо перед вами. Где я?»

Колобок – это моток веревки, который держит в руках воспитатель. Если дети никак не могут этого понять, воспитатель дает дополнительные подсказки, исходя из данных условий. После того как дети найдут и укажут Колобка, воспитатель предлагает его «оживить». Для этого надо воспользоваться цветной бумагой, ножницами, клеем - вырезать и приклеить глаза и улыбающийся рот. Как только дело будет сделано, воспитатель начинает общаться с детьми от имени Колобка: веселым и задорным голосом. При этом Колобок постоянно движется в руках воспитателя: раскачивается в разные стороны, кивает.

- Здравствуйте, дорогие мои умные, находчивые и умелые друзья! Я очень рад, что вы меня нашли и оживили. Теперь мы сможем отлично развлечься! Посмотрите, каких обитателей леса я созвал на встречу с вами. Вы знаете, кто это? *(Дети называют зверей и их детенышей.)* А чьи это уши и хвосты у вас в руках? *(Дети перечисляют: уши заячьи (медвежьи и т.д.), хвост белчий (волчий и т.д.))* Я думаю, что в такой звериной компании каждому хвосту и уху найдется свой хозяин. Отдайте эти уши и хвосты подходящим

зверям. А уж они позаботятся передать их своим забывчивым родственникам тем, кто их потерял. *(Дети кладут уши и хвосты рядом с соответствующими картинками.)*

А сейчас я предлагаю нам всем устроить веселый хор. Изобразите, как подает голос каждый из этих зверей. *(Воспитатель поочередно указывает на картинки, а дети их озвучивают: пищат, как мыши; тявкают, как лис; воют, как волки; ревут, как медведи; фыркают, как ежи; квакают, как лягушки; стучат зубами, как белка, грызущая орешки; барабанят «лапами», как зайчик.)*

Пусть теперь каждый из вас решит, голосом какого животного он будет петь. *(Дети решают, кто из них будет петь голосом мышки (то есть, как мышка), волка и т.д. Когда голоса будут распределены, воспитатель подносит дирижерскую палочку (указку, карандаши или что-либо другое) к Колобку. Со стороны кажется, что Колобок начинает дирижировать. Воспитатель наклоняет Колобка (как будто он кланяется) и дикторским голосом объявляет начало концерта.)*

- Внимание! Начинается концерт лесных жителей. Участвуют мыши, лягушки, волки, лисы, медведи, белки и зайцы. Три-четыре. Начали!

Все дети одновременно начинают кричать голосами выбранных зверей. Колобок в это время дирижирует палочкой. В конце воспитатель останавливает пение, совершая прекращающий жест свободной рукой. После этого Колобок вновь «кланяется» и говорит:

- Всем спасибо. Благодарю за участие. Всем участникам хора уже можно расходиться по своим жилищам. Ребята, мне так понравилось у вас в группе, что даже захотелось остаться на несколько дней. Вы не против? Спасибо! Тогда я, пожалуй, размещусь на той полке *(шкафу или любом другом не доступном для детей месте).*

Воспитатель кладет Колобка в указанное место... Через день его надо будет незаметно убрать.