

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение Детский сад
«Рябинушка»

**Образовательная программа дошкольного
образования «Веселая логоритмика» для
детей 5-6 лет**

Составила Брызгалова Лариса Александровна

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Цель и задачи реализации программы 5
- 1.3. Назначение программы коррекционного обучения дошкольников 5–6 лет 6
- 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы 7

2. Содержательный раздел

- 2.1. Основные разделы содержания. Структура занятия 8
- 2.2. Содержание занятия 9
- 2.3. Организация педагогической диагностики.... 11
- 2.4. Работа с родителями.... 11
- 2.5. Календарно-тематическое планирование 12

3. Организационный раздел.

- 3.1. Материально-технические условия 14
- 3.2. Программно-методическое обеспечение.... 15
- 3.3. Список литературы 16
- 3.4. Приложение 17

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа «Весёлая логоритмика» создана на основе правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики ВО от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ».
5. Положение о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ МКУ ДО СРДТ от 07.04.2020 года № 61).
6. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Тип программы - коррекционно-развивающая.

Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

Актуальность

С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И. П. Павлова, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурия.

Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Новизна программы заключается в сочетании различных видов здоровьесберегающих технологий, которые повышают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. Занятия по данной программе:

Способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Соответствие лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает в себя работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Педагогическая целесообразность

Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу.

Отличительной особенностью данной программы в свете коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы : корректировать имеющиеся отклонения в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки.

1.3. Назначение программы коррекционного обучения дошкольников 5–6 лет

Программа предназначена для коррекционного обучения детей 5-6 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

В этом возрасте у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

Данная программа может помочь обеспечить плавный переход ребенка в школу.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.
- Открытые занятия для родителей.
- Показательные выступления на тематических мероприятиях.

2. Содержательный раздел.

2.1. Основные разделы содержания.

Структура занятия.

1. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть составляет 70–80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10–15%).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

2.2. Содержание занятия

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для **детей** с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (*это задача логопеда*). Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и **слов**. Речевые игры могут быть представлены в различных видах. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек, пластичность и выразительность движений **детей**, их творческую фантазию и воображение.

- Коммуникативные игры формируют у **детей** умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.3. Организация педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проходит в 2 этапа:

1. Первичная диагностика. Первичная диагностика проходит в течение 2-х недель с начала учебного года. Проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

2. Итоговая диагностика. Итоговое исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. (Приложение 1)

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом.

2.4. Работа с родителями

Взаимодействие с родителями проходит:

- в форме консультаций в индивидуальном порядке;
- в форме открытых показов занятий воспитанников;
- на родительских собраниях;
- на концертных выступлениях

2.5. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
-------	--------	-----------------------------	------------------	--------------------

Сентябрь	1	Осень, осенняя одежда	«Осень»	1
----------	---	-----------------------	---------	---

	2	Родина	«Родина»	2
--	---	--------	----------	---

	3	Овощи и фрукты	«Богатый урожай»	1
--	---	----------------	------------------	---

	4	Хлеб	«Караваюшка»	2
--	---	------	--------------	---

	5	Детский сад. Игры и игрушки	«Городок игрушек»	2
--	---	-----------------------------	-------------------	---

Октябрь	6	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	2
---------	---	--------------------	--------------------------	---

	7	Домашние животные	«У кошки новоселье»	2
--	---	-------------------	---------------------	---

	8	Почта. Профессии	«Кем быть?»	2
--	---	------------------	-------------	---

	9	Перелетные птицы	«До свидания, птицы!»	2
--	---	------------------	-----------------------	---

Ноябрь	10	Ателье. Одежда	«Одежда»	2
--------	----	----------------	----------	---

- 11 Дикие животные «Лесные звери осенью» 2
- 12 Посуда «Посудная лавка» 2
- 13 Животные севера и юга «В зоопарке» 2
- Декабрь 14 Мебель «Домик куклы Кати» 2
- 15 Зимующие птицы «Снегири» 2
- 16 Зима «В гости к Снегурочке» 2
- 17 Новый год «Зимняя царица» 2

Январь 18

- 19 Рождество «Рождественские игры» 1
- Витамины «Витаминная семья» 1
- 20 Комнатные растения «Уголок природы» 2
- 21 Библиотека «Наши любимые сказки» 2
- 22 Пожарная безопасность «Кошкин дом» 2

- Февраль 23 Наш край «Родной край» 2
- 24 ЗОЖ «Мишкина малина» 2
- 25 Рыбы «Рыболовы» 2
- 26 Армия «Армейская карусель» 2

- Март 27 Весна «Находчивый бобр» 2
- 28 8 марта. Семья «Самая любимая мама» 2
- 29 Домашние птицы «Петушок и его семья» 1
- 30 ОБЖ «На лесном перекрестке» 2
- 31 Строители «Мы строители» 1

- Апрель 32 Космос «Полетим на ракете» 2
- 33 Транспорт «Поиграем в поезд» 2
- 34 Лес, парк, сад «В гости к радуге» 2
- 35 Насекомые «Муха-Цокотуха» 2

- Май 36 Огород «Посадим огород» 2
- 37 День Победы «День Победы» 2
- 38 Времена года «Времена года» 2
- 39 Скоро лето «Здравствуй, лето!» 2

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия

Реализация программы «Веселая логоритмика» требует организации, развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Музыкальный зал:

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса.
- Ковер.
- Мольберт.
- Столы и стулья.
- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор).

Технические средства:

- Наличие ноутбука.
- Проектор.
- Музыкальный центр.
- Принтер.
- Сканер.
- Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам.
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных.
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям.
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений.
- Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

- Ростовые куклы.
- Костюмы зверей.
- Музыкальные инструменты.
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики.
- Пособия на развитие дыхания.
- Ритмические палочки.
- Массажные мячики «Су-джок».

3.2. Программно-методическое обеспечение

1) Гавришева, Л. Б. Нищева Н. В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.

- 2) Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.
- 3) Крупа-Шушарина С. В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
- 4) Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.
- 1) Лопухина И. С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей.

3.3. Список литературы

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М. : ТЦ Сфера, 2006. —
2. Бабушкина Р. Л. Кислякова О. М., Логопедическая ритмика : Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой. -- СПб. : КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика : Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). -СПб. :» Петербург –XXI «,1997.
4. Воронова А. Е. Логоритмика для детей 5–6 лет. Занятия и упражнения. М.» ТС СФЕРА»,2006.
5. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М. : Академия развития. – 2006–120 с.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.

Приложение 1

3.4. Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала:

бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - -

2-й элемент: - . - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение с одного движения на другое.

Игра на рояле» (*пальцы 1–5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1*). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (*правой, затем левой рукой*)». По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную Таблицу 1.

Во время диагностики неречевых процессов могут быть использованы следующие тесты:

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

«Попугай, попугай,

Все за мною повторяй».

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей предлагают цепочку из 5 слов (*дом, мишка, шапка, зима, колобок*).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после двухкратного повторения 4 слов.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1–2 попыток.

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

«Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю».

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1–2

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (*неоднократном показе и подсказках*).

Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики.

Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1–2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

Результаты заносятся в сводную Таблицу 2.

По окончании реализации данной программы проводится повторное тестирование в конце года.

Таблица 1

п/п Фамилия, имя ребенка Слуховое внимание Восприятие и воспроизведение ритма Ориентирование в пространстве Состояние общей моторики Состояние мелкой моторики

н. г. к. г. н. г. к. г. н. г. к. г. н. г. к. г. н. г. к. г.

Таблица 2

п/п Фамилия, имя ребенка Тест на слухоречевую память Тест на двигательную память Тест на праксис позы пальцев

Н. Г. К. Г. Н. Г. К. Г. Н. Г. К. Г.

Н. Г. * - начало учебного года

К. Г. * - конец учебного года