

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинушка»

**Программа кружка по художественно-эстетическому развитию воспитанников старшего и
подготовительного дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад Рябинушка»**

«Волшебный крючок»

2021 – 2022 учебный год

Автор-составитель: Калашникова Ольга Алексеевна, воспитатель

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2. Актуальность.....	стр. 3
1.3. Новизна.....	стр. 4
1.4. Цель и задачи программы.....	стр. 4
1.5. Условия реализации программы	стр. 4
1.6. Принципы реализации программы.....	стр. 6
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 7
1.8. Формы подведения итогов реализации программы	стр. 7
1.9. Педагогическая диагностика.....	стр. 8
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	стр. 9
2.2. Перспективный план работы кружка	стр. 12
2.3. Методика проведения занятий	стр. 19
2.4. Формы и методы работы.....	стр. 20
2.5. План взаимодействия с родителями.....	стр. 21
III. Организационный раздел	
3.1. Организация образовательного процесса.....	стр. 21
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	стр. 25
3.3. Наглядно-дидактический материал.....	стр. 25
IV. Список литературы.....	стр. 26

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Вязание на крючках» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята обучаются рукоделию и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

1.2. Актуальность

Актуальность и целесообразность программы заключается в следующем. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме, того выполненная ребенком работа приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

1.3. Новизна.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

1.4. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов декоративно - прикладного творчества. **Задачи**, которые должна решать предлагаемая программа:

- 1.*Обучающие.* Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.
- 2.*Развивающие.* Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- 3.*Воспитательные.* Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

1.5. Условия реализации программы.

Условия реализации образовательной программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Форма проведения: индивидуально-групповая, по 1 занятию в неделю, продолжительностью по 25-30 минут, срок реализации 1 год.

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности учитывает индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий.

Теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки.

Практические: непосредственное вязание изделия, конкурс работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей 5-7 лет характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

1.6. Принципы реализации программы.

- Принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Для реализации данных принципов необходимо:

- верить в себя и своих воспитанников;
- понимать и принимать их такими, какими они есть;
- уважать в каждом ребёнке личность;
- быть требовательным, но справедливым;
- искренне разделять радости и огорчения детей; □ быть толерантным и учить этому детей.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения в кружке «Волшебная петелька» дети должны знать:

- Знать технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком (воздушная петелька, полустолбик, столбик) условные обозначения; основы цветоведения.
- Уметь свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.
- Уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам.

1.8. Формы подведения итогов реализации программы

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
3. Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

1.9. Педагогическая диагностика

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Н.Г	К.Г
1	Ребенок умеет держать крючок		
2	Ребенок правильно сматывает клубок.		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место		
4	Ребенок знает цвета нитей		
5	Ребенок умеет вывязывать петли		
6	Аккуратность в работе		
7	Самостоятельность в работе		
8	Правильное положение пальцев		
9	Отношение к выполнению задания		
10	Отношение к помощи педагога или товарища		
11	Точность выполнения задания рукодельницы		
12	Быстрый темп вхождения в деятельность		
13	Бережно обращается с инструментами		
14	Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров)		
15	Проявляет индивидуальные творческие способности в вышивании		
16	Количество детей в группе		

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Программа разработана на основе методического пособия Новиковой И. В. «Вязание крючком в детском саду»; худож. Е. А. Афоничева—Ярославль: Академия развития, 2008.— 112.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; круговое вязание от середины и т.д.). Занятия интегрированные: конструирование, аппликация, вязание.

Задачи обучения:

Формирование основных приёмов и способов вязания крючком.

Развитие внимания, памяти, аккуратности. Воспитание любви к прекрасному.

Содержание программы. Вводное

занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под

мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся на

крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Особенности вязания крючком.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила.

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков безнакида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда.

2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Орнамент в вязании.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

2.2. Перспективный план работы кружка по вязанию крючком «Волшебные цепочки»

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Сентябрь	Знакомство с нитками и крючком	I	1) «В гостях у бабушки-рукодельницы»	1. Вызвать у детей интерес к вязанию. 2. Вызвать желание научиться вязать красивые и полезные вещи.	Игровая ситуация: приходит бабушка-рукодельница Рассказ о рукодельнице бабушке.	Игрушка «котенок», вязаные изделия, корзина, клубки разной пряжи (х/б, шерстяная, синтетика и пр.)	
		II	2) «Встреча с мастером крючком»	1. Познакомить детей с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи: инструментом для вязания крючком.	Игровая ситуация: приход мастера Крючка, который принес письмо от Клубочка и карту Волшебной страны Вязания.	Рисунки с изображением мастера Крючка, карта страны Вязания, нитки разных видов пряжи, крючки разной толщины. Игра «Угадай чей хвостик».	
		III	3) «Пушистое солнышко»	1. Уточнить название пальцев на руке. 2. Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.	Рассматривание и беседа о модели солнышка	Модель солнышка на каждого ребенка, (в лучах дырочки, в центре с изнанки пучок ниток), крючок, карта путешествия по стране Вязания.	
		IV	4) «Пятачок спешит на день рождения» (коллективная)	1. Продолжать учить создавать коллективную работу. 2. Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.	Чтение сказки про поросенка Пятачка и его друга ослика Иа. Вязание отдельных петель. Дети в форме коллективной работы создают сюжетную картинку в технике аппликации неба, полянки с дорожкой, дома, Пятачка. (не приклеивая)	Игрушка или изображение Пятачка; карта путешествия, кружок с изображением шарика; ватман для основы панно; отдельно из цветного картона шаблоны для вырезания шаров, цветы, полоски зеленого картона для кроны дерева, кусты и т. д.	

Продолжение таблицы

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)	
Октябрь	Первые петельки	крючком; Знакомство с нитками и	I	5) «Пятачок спешит на день рождения» (коллективная)	1.Продолжать упражнять детей в умении правильно держать крючок и нить при вязании, подцеплять нить крючком.	Вспомнить, как держали крючок и нитку. Расположить все детали вместе, украшенные нитками, на фоне. Приклеивание деталей на фон.	Цветные шерстяные нитки с узелком на одном конце, крючки, клей ПВА, кисточка, тряпочка.	Выставка коллективной работы «Пятачок спешит на день рождения»
		II	6) «Наша первая петелька»	Знакомить выполнения первой петли; со схемой изображения воздушной петли. Развивать композиционные умения дет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание карточки-схемы с условным обозначением и образцом воздушной петли. Зарисовка петельки-капельки. Приклеивание вывязанных петелек к бумаге.	Альбомный лист; изображение гномиков; карта путешествия, кружок с изображением капельки; карточка-схема с образцом первой воздушной петли; нитки синего и голубого цвета, крючки, клей.		
		III	7) «Рябиновая ветка»	Продолжать упражнять детей в выполнении воздушной петли и создание из петелек и бумаги аппликации, создавать сюжетную композицию.	Вспомнить, как вяжется первая петелька, вывязать и отрезать несколько петелек. Расположить петельки в форме кисти и приклеить к основе.	Шерстяная пряжа красного цвета; карта путешествия; крючок; ножницы, клей, кисточка для клея, тряпочка, фломастер.		

		IV	8) «Ежики»	Упражнять детей в выполнении первой петли, создавать сюжетную картинку. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать мелкую моторику, творческие способности детей	Создание сюжетной картинки. Вязание петель. Прочное и аккуратное приклеивание петель к шаблону.	Карта путешествия; образец аппликации; шаблон ежика: цветная серая, черная или темно-коричневая, красная бумага; темно-серые шерстяные нитки; ½ альб. листа; крючок, ножницы, карандаш, фломастеры, кисточка, тряпочка, клей.	
--	--	----	------------	--	--	---	--

Продолжение таблицы

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
	Шарики и цепочки	I	«Весёлые обезьянки»	Учит выполнять нитяные шарики. Использовать вязанные цепочки и детали из бумаги в изготовлении игрушки – сувенира или аппликации.	Создание аппликации или небольшой игрушки - сувенира обезьянки	Образец; коричневая пряжа, по 2 картонные полоски размером 2 x 5 см и 2,5 x 5 см; вырезанные мордочки обезьянок; бумага цветная коричневая; ножницы, вязальный крючок, клей, кисточка.	
		II	«Новогодние игрушки»	Упражнять в вязании цепочки из воздушных петелек, знакомить с определением ее длины приемом прикладывания к линии на схеме. Учить привязывать цепочку к нитяному шарик.	Беседа о предстоящем празднике рассматривание изображений ёлочных новогодних шаров. Создание игрушки для украшения ёлки к новому году.	Нитки разного цвета, вязальные крючки.	

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Позабыть	Изготовление поделок	III	«Заснеженный домик»	Продолжать упражнять в вязании воздушной петли и цепочки из воздушных петелек, учить использовать связанные детали при создании аппликации.	Беседа с детьми о зиме. Вязание цепочки и петелек. Приклеивание цепочки на стены, крышу домика, петелек на крышу домика (снег).	Изображение домика, выполненное в технике аппликации из цв. бумаги; разноцветная шерстяная пряжа, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточки.	
		IV	«Новогодняя картинка»	Упражнять в выполнении приемов вязания, приобретенных ранее.	Чтение стихотворения к новому году. Вязание цепочек для наклеивания на шаблоны елки и снеговика. Составление композиции на основе.	Эскизы панно «Новогодняя картинка» Основа панно. Шаблоны: елочки, снеговика. Цв. б.; картонки 1 x 5 см, 1,5 x 5 см, 2 x 5 см; пряжа, крючки; ножницы, клей; домики (ранее выполненные)	

Продолжение таблицы

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Январь		I			Каникулы		

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Февраль		I	«Плывет, плывет кораблик»	Учить создавать поздравительную открытку. Упражнять в вязании цепочек определенной длины,	Вязание цепочки из черной или коричневой пряжи. Длину цепочки определять, прикладывая ее к детали.	Изображение кораблика, выполненного в технике аппликации из бумаги; пряжа разного цвета, вязальные	
	Изготовление поделок	II		наклеивании цепочки по принципу «улитки».	Выполнение волны, связав цепочки произвольной длины из голубой пряжи. Вязание цепочки из черной пряжи для трубы и красной или белой для окна. Наклеивание цепочки на бумажные детали по принципу «улитки», начиная с центра.	крючки; ножницы, клей, кисточка для клея.	
		III	«Маме в день 8 Марта»	Продолжать упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, закрепляют навыки работы с ножницами и клеем. Учить создавать поздравительную открытку.	Обведение и вырезание восьмерки на картоне по шаблону Открытка может быть и двойной, в виде книжечки. Вязание цепочек. Приклеивание цепочек на основу.	Образец открытки, шаблон восьмерки; цветной или белый картон; пряжа разного цвета, вязальные крючки; клей, кисточки для клея, ножницы; узкие ленточки, мелкие цветы из ткани.	
		IV					

Продолжение таблицы

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
-------	--------	--------	-------------------	----------------------------	-------------------------	--------------	--

Март	Изготовление поделок	I	«Букет цветов»	Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, со схемой вязания, использованием полустолбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу.	Выполнение сердцевинки цветка; вязание цепочки из 10 воздушных петель и замыкание их в кольцо полустолбиком. Наклеивание цветов на основу аппликации.	Изображение персонажа Пятачка; основа панно с изображением стебельков и листьями цветка; схема вязания сердцевинки цветка, замыкания цепочки в кольцо; схема и образец цветка; образец вязаного цветка; разноцветная пряжа, вязальные крючки; клей, кисточка, ножницы.	
		II	«Салфетка для куклы»	Упражнять в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, Учить изготавливать салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета.	Рассматривание салфетки. Рассматривание схемы вязания отдельного цветка. Напоминание приема «цепочка в кольцо» Вязание цепочки и замыкание её в кольцо.	Схемы вязания салфетки и отдельного цветка; образцы салфеток, сшитых из цветов, связанных из пряжи 2 цветов (в виде шахматки); пряжа, крючки, ножницы.	
		III					
		IV	«Колобок»	Упражнять в вязании круглых деталей (столбик без накида), сшивание деталей швом «через край»	Чтение сказки «Колобок» Отгадывание загадок по сказке. Вязание 2 круглых деталей (воздушными петлями и столбиками без накида); Сшивание деталей швом «через край». Наполнение игрушки материалом для набивки. Пришивание мелких деталей (глаза, нос), вышить рот.	Персонажи сказки «Колобок» (дед и баба), вырезанные из картона; мастер Крючок; схема вязания круга; желтая пряжа; материал для набивки; пуговицы для глаз и носа; крючок, иголка с большим ушком.	
		V					

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Апрель	Изготовление поделок	I	«Куколка - модница»	Учить выполнять нитяную куколку по принципу наматывания пряжи на картонку так, как ранее выполняли кулон из ниток. Продолжать учить завязывать узелок. Учить пользоваться иглой.	Беседа с детьми об игрушках. Рассматривание образца куколки. Наматывание пряжи на картонку, изготовление основы куклы. Выполнить голову, руки куколки. Сделать перетяжку там, где будет талия куколки. Приклеить или вышить глаза, рот и нос куколки.	Образец куколки-модницы; схемы изготовления; пряжа белая или бледно-розовая; нитки катушечные в тон пряжи; два куска картона размером 10х 5 см, тонкая проволока; ножницы; иголка с большим ушком; нитки для вышивания красного и черного цвета.	
		II	«Сумочка для куклы»	Упражнять детей в вязании столбиков без накида в ряду, работе со схемой.	Рассматривание сумочки. Рассмотреть схемы вязания ремешка и круглой детали сумочки. Вязание 2 кругов Ø 4 см. Сшивание сумочки швом «через край»	Рисунок и образец сумочки, схема вязания, пряжа, крючок, иголка с большим ушком.	
		III		Учить соединять две детали швом «через край».	Вязание цепочки из возд. петель для ремешка.		
		IV	«Веселая гусеница» (коллективная работа)	Продолжать учить вязать круглые детали, выполнять аппликационное изображение гусеницы. Продолжать учить работать коллективно.	Проведение дидактической игры «Кто летает, кто ползает?», в которой уточняются знания о насекомых. Рассматривание рисунка, схемы вязания. Каждый ребенок провязывает одну круглую деталь. Наклеивание детьми кругов на основу.	Иллюстрация или рисунок с изображением гусеницы; схема вязания круга; картонная основа в виде контурного изображения гусеницы; круглые шаблоны каждой детали; пряжа зеленого цвета; крючок.	

Продолжение таблицы

2.3. Методика проведения занятий.

Методика выполнения программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- практические творческие работы.

При организации деятельности дошкольников в программе наиболее целесообразна подгрупповая форма. Основной формой реализации программы являются практические занятия. Чтобы иметь представление об эффективности выполнения программы в процессе обучения, предлагается самостоятельная работа дома по образцу.

2.4. Формы и методы работы.

Организационные формы:

- 1) *коллективная* – подготовка выставочных работ
- 2) *индивидуальная* – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа; □ Контрольно-творческое занятие.

Методы организации занятия:

- устное изложение, беседа, рассказ
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно – иллюстративный: воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный: воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично – поисковый: участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский: самостоятельная творческая работа кружковцев

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы □ групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.5. План взаимодействия педагога с родителями.

2. Консультация "Чем занять ребенка дома?"
4. Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей дополнительными образовательными услугами.
5. День открытых дверей.
6. Ярмарка "Умелые ручки".
7. Встречи в семейном клубе "Рукодельница".

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, дети вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы дошкольники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с воспитанниками используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце года обучения проводится выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый воспитанник имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого ребёнка будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Температурный режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование

Для занятий понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки;
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- линейка;
- салфетки;
- фломастеры, карандаши;
- трафареты;
- бусинки, пуговицы;
- ножницы;
- цветная бумага и картон (для оформления изделий).

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, что бы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Художественный труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работа на кружке с детьми осуществляется по двум **направлениям:**

1. Проведение специально организованного обучения;
2. Создание условий для самостоятельных практических действий детей.

1. Проведение специально организованного обучения:

Каждое педагогическое мероприятие сопровождается художественно-речевым материалом (пальчиковые игры, физкультминутки, беседами и т.п.). Для поддержания интереса детей происходит смена деятельности. Основные разделы занятия: вводная часть, включающая в себя игровую

мотивацию, объяснение и показ, работа детей и итог занятия в игровой форме.

2. При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия: □ Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

- При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение; □ Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Любой результат, т. е. вещь, сделанная руками ребенка, должна положительно оцениваться взрослым;
- О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, а также сверстникам публично выражая свое одобрение и похвалу;
- Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

При обучении детей различным способам преобразования материалов, наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы.

3.2. Материально-техническое обеспечение

- помещение группы;
- столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- проектор, экран;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол для показов;
- инвентарь для уборки рабочего места;

3.3. Наглядный, демонстрационный материал:

- игры для восприятия цвета и развития руки;
- схемы – карточки этапов работы,
- крючки разного размера на каждого
- шерстяные нитки разноцветные
- слайды и репродукции картин;
- художественная литература;
- предметы и папки ДПИ;

Фонотека:

- сборник классической музыки «Музыкальная орбита»;
- шедевры инструментальной музыки «Прибой у скал»;
- сборник инструментальной музыки «Рояль в ночи»;
- сборник детских песен «Вместе весело шагать»;
- шедевры классической музыки «Золотая классика»;
- сборник детских сказок «В гостях у сказки»;
- сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов «Чунга - чанга».

IV. Список использованной литературы.

1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева—Ярославль: Академия развития,2010.— 208с.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.

