

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Рябинушка» п. Селенгинск  
МО «Кабанский район» Республики Бурятия**

Принято  
Советом педагогов  
МАДОУ д/с «Рябинушка»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю  
Заведующая  
МАДОУ д/с «Рябинушка»  
\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА  
По художественному-эстетическому развитию  
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)  
на 2023-2024 год**

**Воспитатель: Аппасова О.А.**

**2023-2024 учебный**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественному-эстетическому развитию  
**«Весёлая кисточка»**

Возраст детей 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста** обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна программы**

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). **Срок реализации программы – 1 год.** Курс рассчитан на 9 часов.

*Продолжительность* непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 10-15 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

**Режим занятий:**

2 Младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 3занятий.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие.

Программа «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

*Структура НОД* может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие **принципы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

**Цель программы** - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- нетрадиционные техники рисования
- штриховка
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их

ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “*Лепка*” в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “*Аппликация*” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “*Нетрадиционные техники рисования*” у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе «*Штриховка*» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе “*Игры и действия с предметами*” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

### **Ожидаемые результаты:**

*Дети должны знать:*

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

*Должны уметь:*

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

**Цель проведения диагностики:** выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей четвертого года жизни.

Для выявления у детей среднего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;
- переключаемость движений пальцев рук;
- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

### Уровни развития мелкой моторики рук у детей

| Уровень                | Уровень развития мелкой моторики рук   |
|------------------------|--|
| <b>Высокий уровень</b> | <p>Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.</p> <p>Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.</p> <p>Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.</p> |
| <b>Средний уровень</b> | <p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.</p> <p>Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно</p>    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>  |
| <b>Низкий уровень</b> | <p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.</p> <p>Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.</p> |

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

### **1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.**

*Цель:* диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

## **2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).**

*Цель:* определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

*Ход тестирования:*

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

## **3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.**

*Цель:* определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

## **4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.**

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами



доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

#### **5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.**

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

В ходе проведения практического обследования на основе представленных выше критериев, я смогла выявить уровни развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Результаты, полученные в ходе проведения первичного обследования, я обобщила в Таблице 2.

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

*Внешние условия:*

- организация выставок.

### **Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.

4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Крупы.
11. Текстильный материал.
12. Ватные палочки, диски.

## Перспективный план работы кружка «Весёлые ладошки»

| месяц    | неделя | Занятие  | Техника                                   | продолжительность |
|----------|--------|--|---|-------------------|
| сентябрь | 1      | <i>Диагностика.</i>  |   | 10-15<br>мин      |
|          | 2      | <i>«Умные пальчики»</i><br><br><b>Цель:</b> Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.   | Пальчиковые игры, лепка из солёного теста | 10-15<br>мин      |
|          | 3      | <i>«Дары осени»</i><br><br><b>Цель:</b> закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Аппликация                                | 10-15<br>мин      |
|          | 4      | <i>«Мухомор»</i><br><br><b>Цель:</b> Научить детей технике рисования пальчиками, обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.   | Рисование пальчиками, обрывная аппликация | 10-15<br>мин      |

|         |   |   |   |           |
|---------|---|---|---|-----------|
| октябрь | 1 | <p style="text-align: center;"><b>«Картошка в мешке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. (Колдина, Лепка, стр. 7)</p>  | Налеп из пластилина                     | 10-15 мин |
|         | 2 | <p style="text-align: center;"><b>«Грибы прячутся в траве»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. (Колдина, Рисование, стр. 8)</p>   | Штриховка                               | 10-15 мин |
|         | 3 | <p style="text-align: center;"><b>«Яблоко»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. (Колдина, Лепка, стр. 9)</p>   | Лепка                                   | 10-15 мин |
|         | 4 | <p style="text-align: center;"><b>«Осенний дождик»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать технику рисования короткими штрихами; закреплять умение правильно держать карандаш. (Колдина, Рисование, стр.9)</p>   | Штриховка                               | 10-15 мин |
| ноябрь  | 1 | <p style="text-align: center;"><b>«Сильный дождь»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук.</p> | Аппликация из салфеток                  | 10-15 мин |
|         | 2 | <p style="text-align: center;"><b>«Подсолнух»</b></p> <p><b>Цель:</b> Укрепление мелкой моторики рук через лепку.</p>   | Лепка                                   | 10-15 мин |
|         | 3 | <p style="text-align: center;"><b>«В гости к бабушке Забавушке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие мелкой моторики рук посредством действий с предметами, пальчиковой гимнастики и нетрадиционной техники изобразительности.</p>  | Рисование, игры, пальчиковая гимнастика | 10-15 мин |

|         |   |   |            |              |
|---------|---|---|------------|--------------|
|         | 4 | <b>«Узоры на платье»</b><br><b>Цель:</b> Научить украшать изделие точками, колечками, мазками, полосками с помощью кисти. (Колдина, Рисование, стр. 10)   | Рисование  | 10-15<br>мин |
| декабрь | 1 | <b>«Подарок для ёжика»</b><br><b>Цель:</b> Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.  | Аппликация | 10-15<br>мин |
|         | 2 | <b>«Варежки»</b><br><b>Цель:</b> Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 11)  | Лепка      | 10-15<br>мин |
|         | 3 | <b>«Ёлочный шарик»</b><br><b>Цель:</b> Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 13)   | Лепка      | 10-15<br>мин |
|         | 4 | <b>«Украсть елку»</b><br><b>Цель:</b> Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев. (Колдина, Рисование, стр. 14)   | Оттиск     | 10-15<br>мин |
| январь  | 1 | <b>«Хвойный лес»</b><br><b>Цель:</b> Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование, стр. 13)  | Штриховка  | 10-15<br>мин |
|         | 2 | <b>«Зайка в белой шубке»</b><br><b>Цель:</b> Формировать знания детей о диких животных, уточнить какие дикие животные с приходом холодов меняют внешний окрас шерсти. Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату, дорисовывать необходимые детали. | Аппликация | 10-15<br>мин |

|         |   |   |                  |           |
|---------|---|---|------------------|-----------|
|         |   |   |                  |           |
|         | 3 | <p align="center"><b>«Снеговик»</b></p> <p><b>Цель:</b> Укрепление мелкой моторики рук через рисование.</p>   | Рисование        | 10-15 мин |
|         | 4 | <p align="center"><b>«Украсим шапочку»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённой последовательности, а затем наклеивать полученное <b>изображение на бумагу</b>. Вызвать интерес, развивать аккуратность и чувство ритма. Закрепить красный, жёлтый и зелёный цвет.</p> | Аппликация       | 10-15 мин |
| февраль | 1 | <p align="center"><b>«Угостим животных»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме.</p>  | Пальчиковые игры | 10-15 мин |
|         | 2 | <p align="center"><b>«Коврик для зайчат»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. (Колдина, Рисование, стр. 11)</p>  | Рисование        | 10-15 мин |
|         | 3 | <p align="center"><b>«В гости к лисичке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие мелкой моторики рук. Учить детей захватывать ладошками мелкие предметы и переносить их в другое место.</p>  | Пальчиковые игры | 10-15 мин |

|        |   |  |                                |              |
|--------|---|--|--------------------------------|--------------|
|        | 4 | <p align="center"><b>«В гостях у бабушки»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми.</p>   | Лепка из солёного теста        | 10-15 мин    |
| март   | 1 | <p align="center"><b>«Букет цветов»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы.</p>  | Аппликация                     | 10-15 мин    |
|        | 2 | <p align="center"><b>«Бусы из макарон»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. (Колдина, Рисование, тр. 19)</p>   | Рисование поролоновым тампоном | 10-15 мин    |
|        | 3 | <p align="center"><b>«Черепаха»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка, стр.18)</p>   | Лепка                          | 10-15 мин    |
|        | 4 | <p align="center"><b>«Угостим мышку сыром»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. (Колдина, Рисование, стр. 12)</p>  | Штриховка                      | 10 – 15 мин. |
| апрель | 1 | <p align="center"><b>«Неваляшка»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа;<br/>Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой;<br/>Развивать ориентировку на листе бумаги</p> | Аппликация                     | 10 – 15 мин. |

|     |   |  |  |              |
|-----|---|--|--|--------------|
|     | 2 | <p align="center"><i>«Пасхальное яйцо»</i></p> <p>Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка, стр.25)</p>             | Лепка                                  | 10 – 15 мин. |
|     | 3 | <p align="center"><i>«Козлёнок»</i></p> <p>Цель: Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование, стр. 15)</p>                            | Рисование пальчиками                   | 10 – 15 мин. |
|     | 4 | <p align="center"><i>«Путешествие в зоопарк»</i></p> <p>Цель: Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук.</p>  | Пальчиковые игры, рисование пальчиками | 10 – 15 мин. |
| май | 1 | <p align="center"><i>«Красивая бабочка»</i></p> <p>Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.</p>   | Лепка                                  | 10 – 15 мин. |
|     | 2 | <p align="center"><i>«Рыбки плавают в ручейке»</i></p> <p>Цель: Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.</p> | Аппликация                             | 10 – 15 мин. |
|     | 3 | <p align="center"><i>«Секрет в ладошке»</i></p> <p>Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, а так же развивать тактильную чувствительность рук детей.</p>  | Пальчиковые игры                       | 10 – 15 мин. |
|     | 4 | <p>Диагностика</p> <p>Итоговая выставка работ.</p>   |  |              |