

**Картотека дидактических игр  
для детей  
по образовательным областям**

**Воспитатель: Лоскутникова Е.Г.**

## Речевое развитие

<p>1. «Какое слово заблудилось?».</p>	<p>Цель игры – формировать умение подбирать точные по смыслу слова.</p> <p>Взрослый читает стихотворение, а ребенок должен заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова.</p> <p>Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползет зеленый <b>лук</b> (жук) с длинными усами. Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном: Обязательно примите десять <b>цапель</b> (капель) перед сном».</p> <p>Жучка <b>будку</b> (булку) не доела. Неохота, Надоело. Забодал меня <b>котел</b> (козел), на него я очень зол.</p> <p>«Шутка». Цель игры – ребенок должен заметить, как можно больше небылиц.</p> <p>У нас в переулке есть дом с чудесами, Сходите, взгляните – увидите сами: Собака садится играть на гармошке, Ныряют в аквариум рыжие кошки, Носки начинают вязать канарейки, Цветы малышей поливают из лейки, Старик на окошке лежит, загорает, А внучкина бабушка в куклы играет. А рыбы читают веселые книжки, Отняв потихонечку их у мальчишки.</p>
<p>2. «Что слышно?»</p>	<p><b>Цель:</b> развитие слухового внимания.</p> <p><b>Оборудование:</b> предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма.</p> <p><b>Описание:</b> Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».</p> <p><b>Примечание.</b> Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки.</p> <p>Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся</p>

	<p>воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.</p>
<p>3. «Слушай звуки!»</p>	<p><b>Цель:</b> развитие произвольного внимания.</p> <p><b>Оборудование:</b> фортепьяно или аудиозапись.</p> <p><b>Описание:</b> Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук — становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы <b>все</b> примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».</p> <p><b>Примечание.</b> Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.</p>
<p>4. «Узнай по голосу-1».</p>	<p><b>Цель:</b> развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.</p> <p><b>Оборудование:</b> платок или повязка для завязывания глаз.</p> <p><b>Описание:</b> Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».</p>
<p>5. «Узнай по голосу-2».</p>	<p><b>Цель:</b> развитие слухового внимания.</p>

	<p><b>Оборудование:</b> заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз.</p> <p><b>Описание.</b> Бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «Побежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, говорят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай». По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назовет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадает, он меняется местом с назвавшим его ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я предложу ему узнать по голосу другого ребенка».</p>
<p>6. «Будь внимателен!»</p>	<p><b>Цель:</b> стимулирование внимания, развитие скорости реакции.</p> <p><b>Оборудование:</b> магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш».</p> <p><b>Описание.</b> Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».</p>
<p>7. «Четыре стихии».</p>	<p><b>Цель:</b> развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.</p> <p><b>Описание.</b> Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение</p>

	<p>руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».</p>
<p>8. <b>«Испорченный телефон».</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие слухового внимания.</p> <p><b>Описание.</b> Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».</p>
<p>9. <b>«Кого называли, тот и лови!»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование внимания, развитие скорости реакции.</p> <p><b>Оборудование:</b> большой мяч.</p> <p><b>Описание:</b> Каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в игру «Кого называли, тот и лови!». У меня в руках большой красивый мяч. Пока я его держу в руках, можно бегать, прыгать, ходить по площадке. Как</p>

	<p>только я подброшу мяч вверх и назову имя кого-нибудь из вас, тот, чье имя я назову, как можно быстрее должен подбежать к мячу, поймать его и снова подбросить вверх, назвав при этом имя другого игрока. Так игра продолжается долгое время. Начинаем играть».</p>
<p>10. «Назови лишнее слово»</p>	<p>Цель: активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения.</p> <p>Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».</p> <p>- «Лишнее» слово среди имен существительных:  стол, шкаф, ковер, кресло, диван;  пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;  слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;  волк, собака, рысь, лиса, заяц;  лошадь, корова, олень, баран, свинья;  роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;  зима, апрель, весна, осень, лето.</p> <p>- «Лишнее» слово среди имен прилагательных:  грустный, печальный, унылый, глубокий;  храбрый, звонкий, смелый, отважный;  желтый, красный, сильный, зеленый;  слабый, ломкий, долгий, хрупкий;  глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.</p> <p>- «Лишнее» слово среди глаголов:  думать, ехать, размышлять, соображать;  бросился, слушал, ринулся, помчался;  приехал, прибыл, убежал, прискакал.</p>
<p>11. «Кто знает, пусть дальше считает».</p>	<p>Цель: развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления.</p> <p><b>Оборудование:</b> мяч.</p> <p><b>Описание:</b> в соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10.</p> <p>Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать?</p> <p>Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять».</p> <p>Правильно. Начинаем играть».</p> <p><b>Примечание.</b> Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше».</p>

	<p>Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»».</p> <p>Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять.</p> <p>Игра проходит в быстром темпе.</p>
<p>12. «Слушай хлопки».</p>	<p><b>Цель:</b> развитие произвольного внимания.</p> <p><b>Описание.</b> Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть».</p>
<p>13. Понятийное мышление.</p>	<p>«Закончи предложение»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лимоны кислые, а сахар...</li> <li>2. Собака лает, а кошка...</li> <li>3. Ночью темно, а днем....</li> <li>4. Трава зеленая, а небо...</li> <li>5. Зимой холодно, а летом....</li> <li>6. Ты ешь ртом, а слушаешь...</li> <li>7. Утром мы завтракаем, а днем...</li> <li>8. Птица летает, а змея...</li> <li>9. Лодка плывет, а машина...</li> <li>10. Ты смотришь глазами, а дышишь...</li> <li>11. У человека две ноги, а у собаки...</li> <li>12. Птицы живут в гнездах, а люди...</li> <li>13. Зимой идет снег, а осенью...</li> <li>14. Из шерсти вяжут, а из ткани...</li> <li>15. Балерина танцует, а пианист...</li> <li>16. Дрова пилят, а гвозди...</li> <li>17. Певец поет, а строитель...</li> <li>18. Композитор сочиняет музыку, а музыкант....</li> </ol>
<p>14. Последовательность событий.</p>	<p>1). «Кто кем (чем) будет?»</p>

Кем (чем) будет: яйцо, мальчик, семечко, гусеница, цыпленок, желудь, икринка, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, большой, девочка, почка, щенок, шерсть, кожа, теленок, доска, птенец, козленок, ягненок.

## 2). «Кем (чем) был?»

кем (чем) был раньше:

- цыпленок - яйцом;
- лошадь - жеребенком;
- корова- теленком;
- дуб -желудем;
- рыба -икринкой;
- яблоня - семечком;
- лягушка -головастиком;
- бабочка - гусеницей;
- хлеб -мукой;
- птица -птенцом;
- овца -ягненком;
- шкаф -доской;
- велосипед -железом;
- рубашка -тканью;
- ботинки -кожей;
- дом -кирпичом;
- сильный -слабый;
- мастер -ученик;
- листок -почкой;
- собака -щенком;
- шуба -мехом;
- козел -козленком.

### 15. Игры на восприятие звука. ( с 4 лет)

- Дать представление о громком и тихом звуке, шепоте, шуршании, скрипе, писке, звоне, шелесте и др.
- Научить слышать разные шумы, прислушиваться.
- Игры на подражание звукам: как поют птички, кричат животные. шумят машины...

### 16. «Слово заблудилось». ( с 5 лет)

Ведущий произносит рифмованные и нерифмованные фразы, в которых используется неподходящие по смыслу слова. Дети слушают внимательно и подсказывают нужное слово.

- На полу из плошки молоко пьет ложка (кошка),
- На полянке у дубочка собрала кусочки дочка (грибочки).
- Вкусная сварилась Маша. Где большая рошка наша. (каша, ложка).
- На дворе большой мороз, отморозить можно хвост, (нос).
- «Испеки мне утюжок!» - просит бабушку крючок, (пирожок. внучок)



## Познавательное развитие

<p>1. «Описываем различные свойства предметов».</p>	<p>Описать любой предмет или игрушку. Вопросы: какого цвета? Из чего сделана? Для чего предназначена? и т.д. Усложнение: рассказать сказку или историю об этом предмете. Например, "яблоко". Какое оно? В каких сказках, известных тебе, речь идет о волшебном яблоке? Расскажи эти сказки. "Попробуй придумать какую-нибудь новую сказку или историю, где речь идет о яблоке или о яблоках.</p>
<p>2. «Съедобное – несъедобное». (с мячом).</p>	<p><b>Цель:</b> формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов. <b>Оборудование:</b> список названий предметов. <b>Описание.</b> Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого. <b>Инструкция:</b> «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например, стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки». <b>Примечание.</b> Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер... Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.</p>
<p>3. 4. «По новым местам».</p>	<p><b>Цель:</b> формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений. <b>Оборудование:</b> заранее обозначенные кружки для каждого ребенка. <b>Описание:</b> Каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается «по новым местам», оказываясь в новом кружке. <b>Инструкция:</b> «Сейчас мы поиграем в игру «По новым местам». Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!», все за мной друг за другом начнут «гулять». Но когда я скажу: «По новым местам!», все должны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый домик последним — считается проигравшим. Начинаем игру».</p>

	<b>Примечание.</b> Ходить «на прогулку» можно под музыкальное сопровождение или песню
4. Знакомимся с признаками предметов с помощью загадок.	<p>«Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьет, песенки поет».</p> <p>«Спереди - пяточок, сзади - крючок, посредине - спинка, а на спине – щетинка».</p> <p>«Нет ног, а хожу, рта нет, а скачу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать». «Голубой платок, алый колобок, по платку катается, людям улыбается». «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку».</p> <p>«Без крыльев летят, без ног бегут, без паруса плывут».</p>
5. «Ищем одинаковые свойства предметов».	<p>Задания:</p> <p>1. В мешочек положить несколько мелких вещей. Определить на ощупь, что это за вещи. Есть ли среди предложенных вещей одинаковые..</p> <p>2. Среди нескольких игрушек или вещей отыскать одинаковые.</p>
6. «Сравнение предметов».	<p><b>1). Сравнить предметы между собой,</b> искать четыре сходства и различия. Материал: геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник; 4-х цветов и 2-х размеров. (16 геометрических фигур больших 4-х видов и 4-х цветов; 16 геометрических фигур маленьких 4-х видов и 4-х цветов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подобрать фигуры, отличающиеся одним признаком;</li> <li>• фигуры, отличающиеся двумя признаками;</li> <li>• тремя признаками (подбери самые непохожие).</li> </ul> <p><b>2). "Сравнение слов".</b></p> <p>Для сравнения даем пары слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• муха и бабочка;</li> <li>• дом и изба;</li> <li>• стол и стулья;</li> <li>• книга и тетрадь;</li> <li>• вода и молоко;</li> <li>• топор и молоток;</li> <li>• пианино и скрипка.</li> </ul> <p>Вопросы: Ты видел муху? А бабочку? Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?</p>
7. Игра.	<p>Приготовить 15 различных предметов.</p> <p>Например, чашка, тарелка, сумка, хлеб, сахар, полотенце, вилка, ложка, носовой платок, кухонная досочка, скалка, гвоздь, крючок, ключ, карандаш.</p> <p>Отобрать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• металлические предметы,</li> <li>• съедобные,</li> <li>• тяжелые,</li> <li>• мягкие,</li> <li>• белые,</li> <li>• круглые,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• длинные,</li> <li>• деревянные,</li> <li>• маленькие,</li> <li>• прямоугольные,</li> <li>• которые можно повесить за нитку.</li> </ul>
<p>8. «Обобщение-исключение».</p>	<p>1). Поиск лишней картинки  2). Последовательность работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «3 лишний» (с картинками);</li> <li>• «4 лишний» (с картинками);</li> <li>• «3 лишний» (на словесном материале);</li> <li>• «4 лишний» (на словесном материале).</li> </ul> <p>Вопрос: «Почему лишняя?» «Как можно одним словом назвать оставшиеся предметы?»</p> <p style="text-align: center;"><b>НАБОРЫ СЛОВ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол, стул, кровать, чайник.</li> <li>2. Лошадь, собака, кошка, щука.</li> <li>3. Елка, береза, дуб, земляника.</li> <li>4. Огурец, репа, морковь, заяц,</li> <li>5. Блокнот, газета, тетрадь, портфель</li> <li>6. Огурец, арбуз, яблоко, мяч.</li> <li>7. Волк, лиса, медведь, кошка.</li> <li>8. Фиалка, ромашка, морковь, василек.</li> <li>9. Кукла, машина, скакалка, книга.</li> <li>10. Поезд, самолет, самокат, пароход.</li> <li>11. Воробей, орел, оса, ласточка.</li> <li>12. Лыжи, коньки, лодка, санки.</li> <li>13. Стул, молоток, рубанок, пила.</li> <li>14. Снег, мороз, жара, лед.</li> <li>15. Вишня, виноград, картофель, слива.</li> <li>16. Автобус, трамвай, самолет, троллейбус.</li> <li>17. Река, лес, асфальт, поле.</li> <li>18. Пожарник, космонавт, балерина, милиционер.</li> <li>19. Парта, доска, учебник, ежик.</li> <li>20. Змея, улитка, бабочка, черепаха.</li> <li>21. Краски, кисти, чайник, полотно.</li> <li>22. Шляпа, крыша, дверь, окно.</li> <li>23. Молоко, чай, лимонад, хлеб.</li> <li>24. Нога, рука, голова, ботинок.</li> <li>25. Храбрый, злой, смелый, отважный.</li> <li>26. Яблоко, слива, огурец, груша.</li> <li>27. Молоко, творог, сметана, хлеб.</li> <li>28. Час, минута, лето, секунда.</li> <li>29. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.</li> <li>30. Платье, свитер, шапка, рубашка.</li> <li>31. Мыло, метла, зубная паста, шампунь.</li> <li>32. Сосна, береза, дуб, земляника.</li> <li>33. Книга, телевизор, радио, магнитофон.</li> </ol>
<p>9. «Назови одним словом».</p>	<p>Перечисляем несколько предметов, просим сказать, что их объединяет, как их можно назвать одним словом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. суп, каша, гуляш, кисель;</li> <li>2. лошадь, корова, овца, свинья;</li> <li>3. курица, гусь, утка, индейка;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. волк, лиса, медведь, заяц;</li> <li>5. капуста, картофель, лук, свекла;</li> <li>6. пальто, шарф, куртка, костюм;</li> <li>7. туфли, сапоги, кроссовки, босоножки;</li> <li>8. шапка, кепка, тубетейка, берет;</li> <li>9. липа, береза, ель, сосна;</li> <li>10.зеленый, синий, красный, желтый;</li> <li>11.шар, куб, ромб, квадрат;</li> <li>12.телевизор, утюг, пылесос, холодильник;</li> <li>13.автомобиль, трактор, трамвай, автобус;</li> </ol>
<p>10. <b>Выведение:</b> угадывание, додумывание на основе уже имеющихся данных.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек ел котлету. Он пользовался вилкой?</li> <li>2. Маша испекла папе пирожок. Она его пекла в духовке?</li> <li>3. Мама помешала кофе в чашке. Она пользовалась ложкой?</li> </ol>
<p>11. <b>Критичность познавательной деятельности.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Бывает - не бывает»</b></p> <p style="text-align: center;">Ведущий называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если нет, то мяч ловить не нужно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папа ушел на работу.</li> <li>2. Поезд летит по небу.</li> <li>3. Кошка хочет есть.</li> <li>4. Человек вьет гнездо.</li> <li>5. Почтальон принес письмо.</li> <li>6. Зайчик пошел в школу.</li> <li>7. Яблоко соленое.</li> <li>8. Бегемот залез на дерево.</li> <li>9. Шапочка резиновая.</li> <li>10. Дом пошел гулять.</li> <li>11. Туфли стеклянные</li> <li>12. На березе выросли шишки.</li> <li>13. Волк бродит по лесу.</li> <li>14. Волк сидит на дереве.</li> <li>15. В кастрюле варится чашка</li> </ol>
<p>12. <b>«Запомни свое место».</b></p>	<p>Дети располагаются определенным образом по периметру зала (например, в одном углу, у окна, у мяча на полу и т.д.) и запоминают свое место. Включается музыкальный фрагмент, дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) вернуться на свое место;</li> <li>б) занять место на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке.</li> </ol> <p>При большом количестве детей или если дети испытывают трудности в запоминании места и последовательности передвижения, можно объединить их в пары (дополнительно проставляется акцент на взаимопомощь и согласованность действий).</p>
<p>13. <b>«Найди пару».</b></p>	<p>Материалом для игры могут быть два одинаковых набора с изображением фигур,</p>

предметов, животных, цифр, букв, слов, цветных карточек. Играют два или более участников. Парные картинки выкладываются изображением вниз в несколько рядов. Сначала первый игрок переворачивает любые две карточки, показывая всем участникам изображенные на них картинки. Все пытаются запомнить само изображение и местоположение карточек. Затем карточки возвращаются на свое место изображением вниз.

Следующий игрок проделывает то же самое, но с другими двумя карточками. Все последующие ходы участники делают с таким расчетом, чтобы за один ход открыть две одинаковые картинки. Открыв две одинаковые карточки, игрок забирает их себе и ему присуждается один фант (очко). При этом свободные места остаются пустыми (ряды не сдвигаются). Выигрывает тот, кто наберет больше фантов.

### Социально-коммуникативное развитие

<p>1. Игра «Что мы знаем о Васе?»</p>	<p>Играют 2-5 команд по 3-10 человек в каждой. От каждой команды вызывается по одному человеку. Назовем его условно Васей. Ведущий читает вопросы, а команды должны как можно точнее на них отвечать. Ответы пишут на листочках и сдают ведущему (команда сдает свой ответ, Вася сдает свой ответ, а ведущий сравнивает). Вопросы могут быть такими: дата рождения Васи, как зовут Васину маму, кто лучший друг Васи, что Вася сегодня съел на завтрак? и т.д. Каждая команда отвечает на вопросы о своем игроке. За правильный ответ команде даются очки. Выигрывает та команда, которая набрала больше всех очков.</p>
<p>2. Западня</p>	<p>Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подаёт следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.</p>
<p>3. Игра «Запомни внешность»</p>	<p>Игра полезна для группы, где все мало знакомы. Играют 4-15 человек. Выбирается пара игроков. Предварительно изучив внешность друг друга, они становятся спина к спине. Все остальные начинают каждому из них по очереди задавать вопросы о внешности напарника. Например: сколько пуговиц у</p>

	твоего напарника на кофте, какого цвета шнурки на ботинках? и т.д. Из этой пары проигрывает тот, кто быстрее даст 3 неправильных ответа.
<b>4. Игра «Ужасные гляделки»</b>	Все сидят или стоят в круге, опустив голову и закрыв глаза. На счет три все смотрят либо на того, кто сидит справа, либо на человека слева, либо прямо, напротив. Если они встречаются глазами, оба вскрикивают и выходят из круга. Это повторяется до тех пор, пока все не выйдут из круга
<b>5. Игра «Салат»</b>	Хотя эта игра очень простая, но она может стать вашей любимой. Стоит сыграть в нее один раз и вам понравиться! Для игры нужны стулья в количестве на один меньше, чем игроков. Играют 10-20 человек. Все садятся на стулья, один остается в кругу. Он раздает каждому названия фруктов, овощей. Например, получилось, 3 яблока, 3 груши и 4 банана (стоящий в кругу берет себе тоже название фрукта). Начинается игра. Стоящий в кругу выкрикивает одно название: груша! Те, кто получил этот фрукт, должны поменять свое место. Опять остается один лишний. Он также выкрикивает название фрукта, а может сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.
<b>6. Игра «Звонящий»</b>	У всех завязаны глаза, кроме ведущего. Он должен всё время перемещаться по комнате с колокольчиком в руке. Остальные пытаются поймать ведущего по звону колокольчика. Иногда они ловят друг друга и убеждаются что ошиблись, услышав звон колокольчика вдалеке. Игрок, поймавший и узнавший звонящего, становится ведущим
<b>7. Упражнение «Нити дружбы»</b>	Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников. Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос Дошкольникам можно предложить сначала говорить о своих трудностях и недостатках (что трудно дается или с какими своими чертами характера хотел бы расстаться), а в обратную сторону о том, что нравится в том человеке, которому бросают клубок, или за что ему благодарен на другом ее конце.
<b>8. Тренинг - "паутинка"</b>	Передаешь клубок тому человеку, которому хочешь, потому что... (называется качество), одному и тому же человеку нельзя два раза передать. Начинает педагог, в итоге у каждого ребенка на пальчике ниточка - затем они отрывают по кусочку себе от общей паутинки и просят завязать узелком вокруг своего запястья того человека, которого они желают запомнить на всю жизнь. можно до 3 и больше узелков. при каждом завязывании - ребенок

	<p>загадывает желание. удивительно, но эти ниточки еще долго дети носят. перед завязыванием необходимо сказать, что надо беречь эти нити дружбы, у того, кто будет бережно к ним относиться - желание сбудется и в тот день ниточка сама упадет.</p>
<p><b>9. Упражнение «Доброта»</b></p>	<p>Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.</p>
<p><b>10. Упражнение «Волшебная подушечка»</b></p>	<p>Для выполнения данного упражнения потребуется небольшая яркая подушечка. Участники сидят в кругу. Ведущий. У нас есть волшебная подушечка. Каждый по кругу может взять ее в руки, прижать к самому сердцу и сесть на нее, загадав заветное желание. Оно может быть любым. Наберитесь смелости, чтобы рассказать нам о нем. Участники группы всегда поймут и поддержат. Тот, у кого в руках окажется подушечка, будет всегда начинать рассказ словами: «Я хочу...» Все остальные будут внимательно слушать, не говоря ни слова. После выполнения упражнения задаются вопросы: трудно ли было поделиться с группой своим желанием, может, у кого-то в процессе работы возникли еще более важные желания и он хочет рассказать нам о них, кто может выполнить желания, родители, учителя, одноклассники или кто-то еще?</p>
<p><b>11. Игра «Привет»</b></p>	<p>Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам поздороваться с каждым из группы за руку и сказать при этом: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило: здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Представили себе, как это происходит? (Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу, можно запустить второй круг – с другим приветствием, например, «Как хорошо, что ты здесь!») Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и приносит в совместную работу элемент дружеских отношений. А можно говорить: Привет! Меня зовут Иван. А тебя как зовут?" А когда уже кого-то знает, как зовут, то можно просто подтверждать это: "Меня зовут Иван, а тебя - Ирина! И ответ: "Да, меня зовут Ирина, а тебя - Иван"! Тогда не только в игре происходит физическое сближение, но и имена</p>

	запомнятся легко, что повлияет на коммуникативность.
12. Игра «Почтальон»	Играющие держатся за руки, водящий-почтальон находится – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи до Лены». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить письмо», то есть увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет перехвачено. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.
13. Игра «Салки-обнималки»	Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 сек.

### Художественно-эстетическое развитие

1. Игра «На что похожи облака?»	Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме. Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.
2. Игра «Портрет заговорил».	<b>Цель.</b> Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ. Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе
3. Игра «Угадай настроение».	<b>Цель.</b> Учить описывать настроение человека по выражению лица. <b>Ход.</b> Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.
4. Игра. «Отгадай и обойди».	<b>Цель.</b> Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет. <b>Ход.</b> Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола
5. Игра «Найди недостаток в портрете».	<b>Цель.</b> Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.



	<p><b>Ход.</b> Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.</p>
6. Игра «Составь натюрморт».	<p><b>Цель.</b> Закрепить знания детей о натюрмортах.</p> <p><b>Ход.</b> 1 задание. Детям даются плоскостные изображений неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе.</p> <p>2 задание. Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки, а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.</p>
7. Игра. «Художники – реставраторы».	<p><b>Цель.</b> Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников.</p> <p><b>Ход.</b> Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.</p>
8. Игра «Волны».	<p><b>Ход.</b> Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.</p>
9. Игра «Игра Шторм».	<p>Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.</p> <p><b>Ход.</b> Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.</p>
10. Игра «Чего не стало?».	<p><b>Цель.</b> Развивать наблюдательность. Внимание.</p> <p><b>Ход.</b> Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.</p>
11. Игра «Найди эмоцию».	<p><b>Цель.</b> Учить выделять картины по настроению.</p> <p>Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и ставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор</p>

	сказывают, какие эмоции они испытывают глядя на картину
<b>12. Игра – упражнение «Опиши соседа»</b>	<b>Цель.</b> Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет. <b>Ход.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.
<b>13. Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»</b>	<b>Цель:</b> Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их. Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти «пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях
<b>14. Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».</b>	<b>Цель.</b> Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции. <b>Ход.</b> Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» ...Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.

## ФЭМП

### «Подбери игрушку»

**Цель:** упражнять в счете предметов по названному числу и запоминании его учить находить равное количество игрушек.

**Содержание.** В. объясняет детям, что они будут учиться отсчитывать столько игрушек, сколько он скажет. По очереди вызывает детей и дает им задание принести определенное число игрушек и поставить на тот или иной стол. Другим детям поручает проверить, верно, ли выполнено задание, а для этого сосчитать игрушки, например, «Сережа, принеси 3 пирамидки и поставь на этот стол. Витя, проверь, сколько пирамидок принес Сережа». В результате на одном столе оказывается 2 игрушки, на втором-3, на третьем-4, на четвертом-5. Затем детям предлагается отсчитать определенное число игрушек и поставить на тот стол, где столько же таких игрушек, так, чтобы было видно, что их поровну. Выполнив задание, ребенок рассказывает, что сделал. Другой ребенок проверяет, верно ли выполнено задание.

### «Подбери фигуру»

**Цель:** закрепить умение различать геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал.

**Материал:** у каждого ребенка карточки, на которых нарисованы прямоугольник, квадрат и треугольник, цвет и форма варьируются.

**Содержание.** Сначала В. предлагает обвести пальчиком фигуры, нарисованные на карточках. Потом он предъявляет таблицу, на которой нарисованы эти же фигуры, но другого цвета и размера, чем у детей, и, указывая на одну из фигур, говорит: «У меня большой желтый треугольник, а у вас?» И т. д. Вызывает 2-3 детей, просит их назвать цвет и размер (большой, маленький своей фигуры данного вида). «У меня маленький синий квадрат».

### «Назови и сосчитай»

**Цель:** учить детей считать звуки, называя итоговое число.

**Содержание.** Занятие лучше начать со счета игрушек, вызвав к столу 2-3 детей, после этого сказать, что дети хорошо умеют считать игрушки, вещи, а сегодня они научатся считать звуки. В. предлагает детям сосчитать, помогая рукой, сколько раз он ударит по столу. Он показывает, как надо в такт ударам производить взмах кистью правой руки,

стоящей на локте. Удары производят негромко и не слишком часто, чтобы дети успевали их считать. Сначала извлекают не более 1-3 звуков и только тогда, когда дети перестанут ошибаться, количество ударов увеличивается. Далее, предлагается воспроизвести указанное количество звуков. Педагог по очереди вызывает детей к столу и предлагает им ударить молоточком, палочкой о палочку 2-5 раз. В заключение всем детям предлагают поднять руку (наклониться вперед, присесть) столько раз, сколько раз ударит молоточек.

#### «Назови свой автобус»

**Цель:** упражнять в различении круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, находить одинаковые по форме фигуры, отличающиеся цветом и размером,

**Содержание.** В. ставит на некотором расстоянии друг от друга 4 стула, к которым прикреплены модели треугольника, прямоугольника и т. д. (марки автобусов). Дети садятся в автобусы (становится в 3 колонны за стульями Педагог-кондуктор раздает им билеты. На каждом билете такая же фигура как на автобусе. На сигнал «Остановка!» дети идут гулять, а педагог меняет модели местами. На сигнал «В автобус» дети находят свои автобусы и становятся друг за другом. Игру повторяют 2-3 раза.

#### «Хватит ли?»

**Цель:** учить детей видеть равенство и неравенство групп предметов разного размера, подвести к понятию, что число не зависит от размера.

**Содержание.** В. предлагает угостить зверей. Предварительно выясняет: «Хватит ли зайчикам морковок, белочкам орехов? Как узнать? Как проверить? Дети считают игрушки, сравнивают их число, затем угощают зверят, прикладывая мелкие игрушки к крупным. Выявив равенство и неравенство числа игрушек в группе, они добавляют недостающий предмет или убирают лишний.

#### «Собери фигуру»

**Цель:** учить вести счет предметов, образующих какую-либо фигуру.

**Содержание.** В. предлагает детям подвинуть к себе тарелочку с палочками и спрашивает: «Какого цвета палочки? По сколку палочек каждого цвета? Предлагает разложить палочки каждого цвета так, чтобы получились разные фигуры. После выполнения задания дети еще раз пересчитывают палочки. Выясняют, сколько палочек пошло на каждую фигуру. Педагог обращает внимание на то, что палочки расположены по-разному, но их поровну - по 4 «Как доказать, что палочек поровну? Дети раскладывают палочки рядами одну под другой.

#### «На птицефабрике»

**Цель:** упражнять детей в счете в пределах, показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают.

**Содержание.** В.: «Сегодня мы пойдем на экскурсию - на птицефабрику. Здесь живут куры и цыплята. На верхней жердочке сидят куры, их 6, на нижней - 5 цыплят. Сравнивают курочек и цыплят, определяют, что цыплят меньше чем курочек. «Один цыпленок убежал. Что нужно сделать, чтобы курочек и цыплят стало поровну? (Нужно найти 1 цыпленка и вернуть курочке). Игра повторяется. В. незаметно убирает курицу, дети ищут маму-курицу для цыпленка, и т. д.

#### «Расскажи про свой узор»

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями: слева, справа, сверху, внизу.

**Содержание.** У каждого ребенка картинка (коврик с узором). Дети должны рассказать, как расположены элементы узора: в правом верхнем углу - круг, в левом верхнем углу - квадрат. В левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - круг. Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на занятии по рисованию. Например, в середине большой круг - от него отходят лучи, в каждом углу цветы. Вверху и внизу-волнистые линии, справа и слева - по одной волнистой линии с листочками и т. д.

### «Вчера, сегодня, завтра»

**Цель:** в игровой форме упражнять в активном различении временных понятий «вчера», «сегодня», «завтра».

**Содержание.** По углам игровой комнаты мелом рисуют три домика. Это «вчера», «сегодня», «завтра». В каждом домике по одной плоской модели, отражающей конкретное временное понятие.

Дети, идут по кругу, читают при этом четверостишие из знакомого стихотворения. По окончании останавливаются, а воспитатель громко говорит: «Да, да, да, это было ... вчера!» Дети бегут к домику под названием «вчера». Затем возвращаются в круг, игра продолжается.

### «Почему овал не катится?»

**Цель:** познакомить детей с фигурой овальной формы, учить различать круг и фигуру овальной формы

**Содержание.** На фланелеграфе размещают модели геометрических фигур: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Сначала один ребенок, вызванный к фланелеграфу, называет фигуры, а за тем, это делают все дети вместе. Ребенку предлагают показать круг. Вопрос: «Чем отличается круг от остальных фигур?» Ребенок обводит круг пальцем, пробует его покатить. В. обобщает ответы детей: у круга нет углов, а у остальных фигур есть углы. На фланелеграфе размещают 2 круга и 2 фигуры овальной формы разного цвета и размера. «Посмотрите на эти фигуры. Есть ли среди них круги? Одному из детей предлагают показать круги. Внимание детей обращают на то что на фланелеграфе не только круги, но и другие фигуры. , похожие на круг. Это фигура овальной формы. В. учит отличать их от кругов; спрашивает: «Чем фигуры овальной формы похожи на круги? (У фигур овальной формы тоже нет углов). Ребенку предлагают показать круг, фигуру овальной формы. Выясняется, что круг катится, а фигура овальной формы нет.(почему?) Затем выясняют, чем отличается фигура овальной формы от круга? (фигура овальной формы вытянута). Сравнивают путем приложения и наложения круга на овал.

### «Посчитай птичек»

**Цель:** показать образование чисел 6 и 7, научить детей вести счет в пределах 7.

**Содержание.** Педагог выставляет на наборном полотне в один ряд 2 группы картинок (снегирей и синичек (на некотором расстоянии одну от другой и спрашивает: «Как называют этих птиц? Поровну ли их? Как проверить?» Ребенок размещает картинки в 2 ряда, одну под другой. Выясняет, что птиц поровну, по 5. В. добавляет синичку и спрашивает: «Сколько стало синичек? Как получилось 6 синичек? Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало? Каких птиц получилось больше? Сколько их? Каких меньше? Сколько их? Какое число больше:6 или 6? Какое меньше? Как сделать, чтобы птиц стало поровну по 6. (Подчеркивает, если одну птицу убрать, то тоже станет поровну по 5). Убирает 1 синицу и спрашивает: «Сколько их стало? Как получилось число 5». Снова добавляет по 1 птичке в каждом ряду и предлагает всем детям сосчитать птиц. Аналогичным образом знакомит с числом 7.

### «Встань на место»

**Цель:** упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

**Содержание.** В. по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать: «Сережа подойди ко мне, Коля, встань так, чтобы Сережа был сзади тебя. Вера встань перед Ирой» И т. д. Вызвав 5-6 детей, воспитатель просит их назвать, кто впереди и сзади их стоит. Далее детям предлагают повернуться налево или направо и опять назвать, кто и где от них стоит.

### «Где фигура»

**Цель:** учить правильно, называть фигуры и их пространственное расположение: посередине, вверху, внизу, слева, справа; запоминать расположение фигур.

**Содержание.** В. объясняет задание: «Сегодня мы будем учиться запоминать, где какая фигура находится. Для этого их нужно назвать по порядку: сначала фигуру,

расположенную в центре (посередине), затем сверху, внизу, слева, справа». Вызывает 1 ребенка. Он по порядку показывает и называет фигуры, место их расположения. Другому ребенку показывает. Другому ребенку предлагают разложить фигуры, как он хочет, назвать их место расположения. Затем ребенок становится спиной к фланелеграфу, а воспитатель меняет фигуры, расположенные слева и справа. Ребенок поворачивается и отгадывает, что изменилось. Затем все дети называют фигуры и закрывают глаза. Педагог меняет местами фигуры. Открыв глаза, дети угадывают, что изменилось.

#### «Палочки в ряд»

**Цель:** закрепить умение строить последовательный ряд по величине.

**Содержание.** В. знакомит детей с новым материалом и объясняет задание: «Нужно палочки построить в ряд так, чтобы они уменьшались по длине». Предупреждает детей, что задание нужно выполнять на глаз (примеривать и перестраивать палочки нельзя). «Чтобы выполнить задание, верно, нужно каждый раз брать самую длинную палочку из всех, которые не уложены в ряд» - поясняет В.

#### «Части суток»

**Цель:** упражнять детей в различении частей суток.

**Материал:** картинки: утро, день, вечер, ночь.

**Содержание.** В. чертит на полу 4 больших домика, каждый из которых соответствует одной части суток. Позади каждого домика закрепляется соответствующая картинка. Дети выстраиваются в шеренгу лицом к домикам. Воспитатель читает соответствующий отрывок, из какого - либо стихотворения, а затем подает сигнал, Отрывок должен характеризовать часть суток, тогда игра будет проходить занимательнее и интереснее.

1. Утром мы во двор идем,  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят,  
И летят, летят, летят...

2. Случится в солнечный денек  
Ты в лес уйдешь поглуше  
Присядь попробуй на пенек  
Не торопись... Послушай...

3. Вот уж вечер.

Роса.

Блестит на крапиве.

Я стою на дороге,

Прислонившись к иве...

4. Плакали ночью желтые клены:

Вспомнили клены,

Как были зелены...

#### «Кто быстрее найдет»

**Цель:** упражнять в соотнесении предметов по форме с геометрическими образцами и в обобщении предметов по форме.

**Содержание.** Детям предлагают сесть за столы. Одного ребенка просят назвать фигуры, стоящие на подставке. В. говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Я буду называть по одному человеку, и говорить какой предмет надо найти. Выигрывает тот, кто первым найдет предмет, поместит его рядом с фигурой такой же формы». Вызывает сразу 4 ребенка. Дети называют выбранный предмет и описывают его форму. В. задает вопросы: «Как ты догадался, что зеркало круглое? Овальное?» и т. д.

В заключение В. задает вопросы: Что стоит рядом с кругом? (квадратом и пр.). Сколько всего предметов? Какой формы эти предметы? Чем все они похожи? Сколько их?

#### «Прогулка в сад»

**Цель:** познакомить детей с образованием числа 8 и считать до 8.

**Материал.** Наборное полотно, цветные изображения 8 больших, 8 маленьких яблок картинки, на которых нарисовано 6 и 5, 4 и 4 предмета.

**Содержание.** На наборном полотне в один ряд на некотором расстоянии друг от друга размещаются цветные изображения 6 больших яблок, 7 маленьких яблок. В. задает вопросы: «Что можно сказать о величине яблок? Каких яблок больше (меньше)? Как проверить?» Один ребенок считает большие. Другой маленькие яблоки. Что нужно сделать, чтобы сразу стало видно, каких яблок больше, каких меньше? Затем вызывает ребенка и предлагает ему найти поместить маленькие яблоки под большими, точно одно под другим, и объяснить, какое число больше, какое меньше. В. уточняет ответы детей: «Правильно, теперь хорошо видно, что 7 больше чем 6. Где 7 яблок, 1 лишнее. Маленьких яблок больше (показывает 1 лишнее яблоко), а там, где 6, 1 яблока не хватает. Значит 6 меньше 7, а 7 больше 6.

Демонстрируют оба способа установления равенства, количество яблок доводят до 7. В. подчеркивает, что яблоки разного размера, но стало их поровну. - По 7. Далее педагог показывает детям способ образования числа 8, используя те же приемы, что и при образовании числа 6 и 7.

#### «Сделай столько же движений»

**Цель:** упражнять в воспроизведении определенного количества движений.

**Содержание.** В. строит детей в 2 шеренги друг против друга и объясняет задание: «Вы будете выполнять столько движений, сколько предметов нарисовано на карточке, которую я покажу. Считать надо молча. Сначала выполнять движения будут дети, стоящие в этой шеренге, а дети из другой шеренги будут их проверять, а потом наоборот. Каждой шеренге дают по 2 задания. Предлагают выполнить несложные упражнения.

#### «Матрешки»

**Цель:** упражнять в порядковом счете» развивать внимание, память.

**Материал.** Цветные косынки (красны, желтая, зеленая: синяя и т. д., от 6 до 10 штук.

**Содержание.** Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд-это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: «Первая, вторая, третья» и т. д. Водящий запоминает, на каком месте стоит каждая матрешками выходит за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая матрешка стада пятой». Иногда матрешки могут оставаться на своих местах. Игра повторяется несколько раз.

#### «Сложи дощечки»

**Цель:** упражнять в умении строить последовательный ряд по ширине, упорядочивать ряд в 2-х направлениях: по убыванию и возрастанию.

**Материал.** 10 дощечек разной ширины от 1 до 10 см. Можно использовать картонки.

**Содержание.** Участвующие делятся на 2 группы. Каждая подгруппа получает набор дощечек. Оба набора помещаются на 2 столах. Дети двух подгрупп сидят на стульях с одной стороны стола. С другой сторон столов расставляются свободные скамейки. Обе подгруппы детей должны выстроить дощечки в ряд (одна по убывающей ширине, другая по возрастающей). По очереди один ребенок подходит к столу и ставит в ряд 1 дощечку. При выполнении задания исключаются пробы и перемещения. Затем дети сравнивают. Определяют, какая подгруппа справилась с заданием правильно.

#### «Какое число рядом»

**Цель:** упражнять в определении последующего и предыдущего числа к названному.

**Материал.** Мяч.

**Содержание.** Дети становятся в круг, в центре его - водящий. Он бросает мяч кому-нибудь и говорит любое число. Поймавший мяч называет предыдущее или последующее число. Если ребенок ошибся, все хором называют это число.

#### «День и ночь»

**Цель:** закреплять знания детей о частях суток.

**Содержание.** Посередине площадки чертят две параллельные линии на расстоянии 1-1,5 м. обе стороны от них - линии домов. Играющих делят на две команды. Их ставят у своих линий и поворачивают лицом к домам. Определяется название команд «день» и «ночь». Воспитатель стоит у средней линии. Он ведущий. По его команде «День!» или «Ночь!»- игроки названной команды убегают в дом, а противники их догоняют. Осаленных пересчитывают и отпускают. Команды снова выстраиваются у средних линий, а В. подает сигнал.

Вариант №2. Перед подачей сигнала В. предлагает детям повторить за ним разнообразные физические упражнения, затем неожиданно подает сигнал.

Вариант № 3. Ведущий - один из детей. Он подбрасывает картонный круг, одна сторона которого окрашена в черный цвет, другая - в белый. И, в зависимости от того, какой стороной он упадет, командует: «День!», «Ночь!».

### «Угадай»

**Цель:** закрепить навыки счета в пределах (...).

**Содержание.** В центре круга сидит зайка. В. говорит, что зайка хочет поиграть. Он задумал число. Если к этому числу добавить 1, то получится число ( ). Какое число, задумал зайка?

Далее зайка дает такие задания: «Положить в квадрат число меньше (...) на 1. В кругу - число больше (...) на 1 . и т. д.

### «Незаконченные картинки»

**Цель:** знакомить детей с разновидностями геометрических фигур округлых форм.

**Материал.** На каждого ребенка листок бумаги с незавершенными изображениями (1-10 предметов). Для их завершения необходимо подобрать круглые или овальные элементы. (1-10) бумажных кругов и овалов соответствующих размеров и пропорций. Клей, кисть, тряпочка.

**Содержание.** В. предлагает детям узнать, что изображено на картинках. Когда все вместе это выяснить, предлагает подобрать фигуры, недостающие в рисунках и наклеить их. Перед наклеиванием проверяет правильность подбора фигур. Законченные работы выставляются, дети сами находят друг у друга ошибки.

### «Про вчерашний день»

**Цель:** показать детям, как необходимо беречь время.

Жил-был мальчик по имени Сережа. На столе у него стояли часы-будильник, на стене висел толстый и очень важный отрывной календарь. Часы вечно куда-то спешили, стрелки никогда не стояли на месте и всегда приговаривали: «Тик-так, тик-так - береги время, упустишь - не догонишь». Молчаливый календарь свысока посматривал на часы-будильники, ведь он показывал не часы и минуты, а дни. Но однажды - и календарь не выдержал и заговорил:

-Эх, Сережа, Сережа! Уже второе ноября, воскресенье, уже подходят к концу эти сутки, а ты еще уроки не сделал. ...

-Так-так, - сказали часы. - Подходят к концу вечер, а ты все бегаешь и бегаешь. Время летит, его не догонишь, его упустил. Сережа только отмахнулся от надоедливых часов и толстого календаря.

Делать уроки Сережа стал тогда, когда за окном наступила темнота. Ничего не видно. Глаза слипаются. Буквы по страницам бегают, как черные муравьи. Положил Сережа голову на стол, а часы ему говорят:

-Тик-так, тик-так. Сколько часов потерял, прогулял. Посмотри на календарь, скоро воскресенье уйдет, и ты его больше никогда не вернешь. Посмотрел Сережа на календарь, а на листке уже не второе число, а третье, и не воскресенье, а понедельник.

-Целые сутки потерял, - говорит календарь, целый день.

-Не беда. Что потеряно, то найти можно, - отвечает Сережа.

-А вот пойдешь, поищи вчерашний день, посмотрим, найдешь ты его или нет.

-И попробую, - ответил Сережа.

Только он это сказал, как что-то его подняло, закружило, и оказался он на улице. Осмотрелся Сережа и видит - подъемный кран тащит кверху стену с дверью и окнами, новый дом растет все выше и выше, и строители поднимаются все выше и выше. Работа у них так и спорится. Ни на что не обращают внимание рабочие, спешат дом построить для других людей. Закинул Сережа голову и как закричит:

-Дяденьки, видать ли вам сверху, куда вчерашний день ушел?

-Вчерашний день? - спрашивают строители. - А зачем тебе вчерашний день?

-Уроки сделать не успел. - Ответил Сережа.

-Плохо твое дело, - говорят строители. Мы вчерашний день еще вчера обогнали, а завтрашний сегодня обгоняем.

«Вот чудеса,, - думает Сережа. - Как можно завтрашний день обогнать, если он еще не пришел?» И вдруг видит - мама идет.

-Мама, где бы мне вчерашний день найти? Понимаешь, я его как-то нечаянно потерял. Только ты не беспокойся, мамочка, я его обязательно найду.

-Вряд ли ты его найдешь, - ответила мама.

Вчерашнего дня уже нет, а есть от него только след в делах человека.

И вдруг прямо на земле развернулся ковер с красными цветами.

-Вот наш вчерашний день, - говорит мама.

Этот ковер мы вчера на фабрике соткали.

Далее В. проводит беседу о том, почему Сережа потерял вчерашний день, и как нужно беречь время.

### «Машины»

**Цель:** закрепить знания детей и последовательности чисел в пределах 10.

**Материал.** Рули трех цветов (красный, желтый, синий) по количеству детей, на рулях номера машин -изображение числа кружков 1-10. Три круга того же цвета - для стоянок машин.

**Содержание.** Игра проводится в виде соревнования. Стулья с цветными кругами обозначают стоянки машин. Детям дают рули - каждой колонне одного цвета. По сигналу все бегут по групповой комнате. По сигналу «Машины! На стоянку!»- все «едут» в свой гараж, т. е. дети с красными рулями, едут в гараж, обозначенный красным кругом, и т. д. Машины выстраиваются в колонну по порядку номеров. Начиная с первого, В. проверяет порядок номеров, игра продолжается.

### «Путешествие в оранжерею»

**Цель:** познакомить детей с образованием числа (2-10), упражнять в счете в пределах (3-10).

**Содержание.** Аналогично игре «Прогулка в сад»

### «Чиним одеяло»

**Цель:** продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Составление геометрических фигур из данных деталей.

**Содержание.** С помощью фигур закрыть белые «отверстия». Игру можно построить в виде рассказа. «Жил-был Буратино, у которого на кровати лежало красивое красное одеяло. Однажды Буратино ушел в театр Карабаса-Барабаса, а крыса Шушера в это время прогрызла в одеяле дыры. Сосчитай, сколько дыр прогрызла крыса? Теперь возьмите фигуры и помогите Буратино починить одеяло».

### «Живые числа»

**Цель:** упражнять в счете (прямом и обратном) в пределах 10.

**Материал.** Карточки с нарисованными на них кружками от 1 до 10.

**Содержание.** Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся в шеренгу, называя свое число. (Один, два, три и т. д.).

Дети меняются карточками. И игра продолжается.

**Вариант игры.** «Числа» строятся в обратном порядке от 10 до 1, пересчитываются по порядку.



### «Сосчитай и назови»

**Цель:** упражнять в счете на слух.

**Содержание.** В. предлагает детям считать на слух звуки. Он напоминает, что делать это надо, не пропуская ни одного звука и не забегая вперед («Внимательно слушайте, сколько раз ударит молоточек»). Извлекают (2-10) звуков. Всего дают 2-3 гадания. Далее В. объясняет новое задание: «Теперь считать звуки будем с закрытыми глазами. Когда сосчитаете звуки, откройте глаза, молча отсчитайте столько же игрушек и поставьте их в ряд». В. отстукивает от 2 до 10 раз. Дети выполняют задание. Отвечают на вопрос: «Сколько игрушек вы поставили и почему?»

### «Новогодние елочки»

**Цель:** учить детей пользоваться меркой для определения высоты (одного из параметров высоты).

**Материал.** 5 наборов: в каждом наборе 5 елочек высотой 5, 10, 15, 20, 25 см. (елки могут быть изготовлены из картона на подставках). Узкие картонные полоски той же длины.

**Содержание.** В. собирает детей полукругом и говорит: «Дети, приближается Новый год, и всем нужны елочки. Мы будем играть так: наша группа поедет в лес, и каждый найдет там елочку, по мерке. Я вам раздам мерки, и вы будете подбирать елочки нужной высоты. Кто найдет такую елочку, подойдет ко мне с елочкой и меркой и покажет, как измерил свою елочку. Мерить надо, поставив мерку рядом с елочкой, чтобы низ у них совпадал, если верх тоже совпадает, значит вы нашли нужную елку (показывает прием измерения)». Дети едут в лес, где на нескольких столиках вперемешку стоят разные елочки. Каждый подбирает нужную ему елочку. Если ребенок ошибся, то он возвращается в лес и подбирает нужную елочку. В заключение обыгрывается поездка по городу и доставка елок по местам.

### «Путешествие по комнате»

**Цель:** учить находить предметы разной формы.

**Содержание.** Детям показывают картинку, изображающую комнату с различными предметами. В. начинает рассказ: «Однажды к мальчику прилетел Карлсон: «Ах, какая красивая комната, - воскликнул он. - Сколько тут интересных вещей! Я такого никогда не видел». «Давай я тебе все покажу и расскажу, - ответил мальчик и повел Карлсона по комнате. «Вот это стол» - начал он. «А какой он формы?» - тут же спросил Карлсон. Тогда мальчик стал очень подробно рассказывать все про каждую вещь. А теперь попробуйте вы так же, как тот мальчик, рассказать Карлсону все-все про эту комнату и предметы, которые в ней находятся.

### «Кто быстрее назовет»

**Цель:** упражнять в счете предметов.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Мы поиграем в игру «Кто быстрее назовет». Каких игрушек (вещей) у нас по 2 (3-10)? Кто быстрее найдет и назовет, тот выигрывает и получает фишку». В конце игры дети подсчитывают свои фишки.

### «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет»

**Цель:** учить передвигаться в заданном направлении и считать шаги.

**Содержание.** Педагог объясняет задание: «Будем учиться идти в нужном направлении и считать шаги. Поиграем в игру «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет». Я заранее спрятала игрушки. Сейчас буду вызывать вас по одному и говорить в каком направлении надо идти и сколько шагов сделать, чтобы найти игрушку. Если вы будете точно выполнять мою команду, то придете правильно». Педагог вызывает ребенка и предлагает: «Сделай 6 шагов вперед, поверни налево, сделай 4 шага и найди игрушку». Одному ребенку можно поручить назвать игрушку и описать ее форму, всем детям - назвать предмет такой же формы (задание делят по частям), вызывают 5-6 детей.

### «Кого больше»

**Цель:** учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать в речи: по 5, по 6 и т. д.

**Содержание.** «Сегодня утром я ехала в детский сад на автобусе, - рассказывает В., - в трамвай вошли школьники. Среди них были мальчики и девочки. Подумайте и ответьте, больше было мальчиков девочек, если девочек я обозначила большими кругами, а мальчиков – маленьких» - педагог указывает на фланелеграф, на котором 5 больших и 6 маленьких кружков, расположенных вперемешку. Выслушав детей, В. спрашивает: «А как сделать, чтобы еще быстрее увидеть, что девочек и мальчиков было поровну?» Вызванный ребенок раскладывает круги в 2 ряда, один под одним. «Сколько было школьников? Давайте все вместе сосчитаем».

#### **«Мастерская форм»**

**Цель:** учить детей воспроизводить разновидности геометрических фигур.

**Материал.** У каждого ребенка спички без головок (палочки), окрашенные в яркий цвет, несколько кусков ниток или проволочек, три-четыре листа бумаги.

**Содержание.** В.: «Дети, сегодня мы поиграем в игру «Мастерская форм». Каждый постарается выложить как можно больше разных фигур». Дети самостоятельно строят знакомые и придуманные разновидности фигур.

#### **«Незнайка в гостях»**

**Цель:** учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Мы с вами еще раз поучимся делать так, чтобы разных предметов было поровну». Он указывает на стол и говорит: «Утром я попросила Незнайку к каждой группе игрушек поставить карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил игрушки и карточки? (Незнайка ошибся). Выслушав ответы детей, В. предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Дети по очереди пересчитывают ют игрушки и кружки на карточках. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

#### **«Сломанная лестница»**

**Цель:** учить замечать нарушения в равномерности нарастания величин.

**Материал.** 10 прямоугольников, величина большого 10x15, меньшего 1x15. Каждый последующий ниже предыдущего на 1 см; фланелеграф.

**Содержание.** На фланелеграфе строится лестница. Затем все дети, кроме одного ведущего, отворачиваются. Ведущий вынимает одну ступеньку и сдвигает остальные. Кто раньше других укажет, где лестница «сломана», становится ведущим. Если при первом проведении игры дети допускают ошибки, то можно использовать мерку. Ею измеряют каждую ступеньку и находят сломанную. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно вынуть две ступеньки в разных местах.

#### **«Услышь и посчитай»**

**Цель:** учить одновременно, считать звуки и отсчитывать игрушки.

**Материал:** подносы с мелкими игрушками.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Сегодня мы снова будем считать звуки и отсчитывать игрушки. В прошлый раз мы сначала считали звуки, а потом отсчитывали игрушки. Теперь задание будет потруднее. Надо будет одновременно считать звуки, и пододвигать к себе игрушки, а затем сказать, сколько раз ударил молоточек, и сколько игрушек вы поставили. Всего дается 3-4 задания.

#### **«Сестрички идут по грибы»**

**Цель:** закрепить умение строить ряд по величине, устанавливать соответствие 2-х рядов, находить пропущенный элемент ряда.

**Демонстрационный материал:** фланелеграф, 7 бумажных матрешек (от 6см до 14 см.), корзиночки (высотой от 2см до 5 см.). **Раздаточный:** тот же, только меньшего размера.

**Содержание.** В. говорит детям: «Сегодня мы будем играть в игру, как сестрички идут в лес по грибы. Матрешки - это сестрички. Они собираются в лес. Первой пойдет самая старшая: она самая высокая, за ней пойдет самая старшая из оставшихся и так все по росту», вызывает ребенка, который на фланелеграфе строит матрешек по росту (как в горизонтальный ряд). «Им надо дать корзиночки, в которые они будут собирать грибы», - говорит педагог.

Вызывает второго ребенка, дает ему 6 корзиночек, спрятал одну из них (только не первую и не последнюю), и предлагает расставить их в ряд под матрешками, чтобы матрешки их разобрали. Ребенок строит второй сериационный ряд и замечает, что одной матрешке не хватило корзиночки. Дети находят, в каком месте ряда самый большой разрыв в величине корзиночки. Вызванный ребенок расставляет корзиночки под матрешками, чтобы матрешки их разобрали. Одна остается без корзиночки и просит маму дать ей корзиночку. В. даст недостающую корзиночку, и ребенок ставит ее на место.

#### **«Незаконченные картинки»**

**Цель:** знакомить детей с разновидностями геометрических фигур округлой формы разной величины.

Вариант № 2.

**Содержание.** У каждого ребенка лист бумаги, на котором 8 незавершенных рисунков. Чтобы закончить рисунок, необходимы предметы разных пропорций, соответствующие бумажные фигуры (клей, кисточка, тряпочка).

#### **«Разделим пополам»**

**Цель:** научить детей делить целое на 2, 4 части складыванием предмета пополам.

**Демонстрационный материал:** полоска и круг из бумаги. **Раздаточный материал:** у каждого ребенка - по 2 прямоугольника из бумаги и по 1 карточке.

**Содержание.** В.: «Внимательно слушайте и смотрите. У меня бумажная полоска, я сложу ее по полам, точно подравняю концы, проглажу линию сгиба. На сколько частей я разделила полоску? Верно, я сложила полоску пополам и разделила на 2 равные части. Сегодня мы с вами будем делить предметы на равные части. Равны ли части? Вот одна половина, вот - другая. Сколько я половинок показала? Сколько всего половинок? Что же называется половиной? Педагог уточняет: «Половина-это одна из 2-х равных частей. Половинами называются обе равные части. Это половина и это половина целой полоски. Сколько всего таких частей в целой полоске? Как я получила 2 равные части? Что больше: целая полоска или половина? и т. д.».

Аналогично: с кругом.

Далее дети учатся самостоятельно делить прямоугольник пополам.

#### **«Встань на место»**

**Цель:** упражнять детей - в счете в пределах 10.

**Содержание.** Педагог говорит: «Сейчас мы поучимся подбирать карточки, на которых нарисовано поровну разных предметов» и предлагает сосчитать, сколько предметов нарисовано у них на карточке. Далее объясняет задание: «Я буду называть числа, дети выходят, встанут в ряд и покажут всем свои карточки, назовут, сколько предметов у них нарисовано. Вопросы: «Поскольку предметов у них нарисовано?» и т. д.

#### **«Назови скорей»**

**Цель:** усвоение последовательности недели.

**Содержание.** Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает кому-либо мяч и говорит: «Какой день недели перед четвергом?» Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Среда». Теперь он становится ведущим, бросает мяч и спрашивает: «Какой день был вчера?» и т. д.

#### **«Найди игрушку»**

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** «Ночью, когда в группе никого не было», - говорит В, - к нам прилетел Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме он написал, как их можно найти». Распечатывает конверт и читает: «Надо встать перед столом, пойти прямо и т. д.»

#### «Путешествие в булочную»

**Цель:** учить детей делить предметы на 2, 4 равные части складыванием и разрезанием, устанавливать отношения между целым и частью.

**Содержание.** «Сегодня вечером я пойду в булочную за хлебом», - говорит В. - мне нужна половина буханки хлеба. Как продавец разделит буханку? Возьмите прямоугольник, это как будто буханка хлеба. Разделите его так, как разрезал бы буханку продавец. Что вы сделали? Что у вас получилось? Покажите 1 из 2-х равных частей. А теперь обе половины. Соедините их вместе, как будто остался целый прямоугольник (Сравнивают целую часть с половинами. Находят 1, 2 части). Догадайтесь, как разделит бы продавец, если бы мне было достаточно четвертушки хлеба. Правильно, он бы разделит буханку на 4 части и дал бы мне одну из них. Второй прямоугольник дети делят на 4 части.

#### «Кто правильно подберет картинку»

**Цель:** учить подбирать указанное число картинок, объединив родовым понятием «мебель», «одежда», «обувь», «фрукты».

**Содержание.** В. размещает на столе картинки предметов мебели и одежды слева, овощей и фруктов справа и предлагает детям поиграть в игру «Кто правильно подберет указанное число картинок?» В. объясняет задание: «У меня на столе картинки предметов мебели и одежды, овощей и Фруктов. Я буду вызывать сразу несколько детей. Выиграет тот, кто правильно подберет столько картинок разных предметов, сколько я скажу». Выполнив задание, дети рассказывают, как составили группу, поскольку в ней предметов и сколько их всего.

#### «Составь фигуру»

**Цель:** упражнять в группировке геометрических фигур по цвету, размеру.

**Содержание.** По просьбе В. дети достают фигуры из конверта, раскладывают их перед собой и отвечают на вопросы: «Какие у вас фигуры? Какого они цвета? Одинакового ли размера? Как можно сгруппировать фигуры, подобрать подходящие? (по цвету, форме, размеру). Составьте группу из красных, синих, желтых фигур. После того, как дети выполняют задание, В. спрашивает: «Какие получились группы? Какого они цвета? Какой формы оказались фигуры в первой группе? Из каких фигур составлена вторая группа? Сколько их всего? Сколько фигур разной формы в третьей группе? Назовите их! Сколько всего фигур желтого цвета?» Далее В. предлагает перемешать все фигуры и разложить их по форме (величине).

#### «Найди на ощупь»

**Цель:** учить детей сопоставлять результаты зрительного осязательного обследования формы предмета.

**Содержание.** Занятие проводится одновременно с 2-4 детьми. Ребенок кладет на стол руку с мешочком, затянутым на запястье. В. по одному предмету кладет на стол, - ребенок, глядя на образец, находит в мешочке такой же предмет на ощупь. Если он ошибается ему, предлагают внимательно рассмотреть предмет и дать словесное описание. После этого ребенок снова разыскивает на ощупь, но уже другой предмет. Повторность игры зависит от степени усвоения детьми способа обследования.

#### «В какой сетке больше мячей»

**Цель:** упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из 2-х смежных чисел больше или меньше другого.

**Содержание.** В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает угадать, в какой из них больше мячей. (в одной сетке 6 больших, в другой-7 маленьких мячей), если в одной 6 больших мячей, а в другой - 7 маленьких. Почему вы так думаете? как можно доказать? Выслушав ответы детей, педагог говорит: «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их маленькими кружками. Маленькие мячи - маленькие кружки. Большие большими. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, помести 6 больших кружков на

наборном полотне, на верхней полоске. Сколько надо взять маленьких кружков? Саша, помести 7 маленьких кружков на нижней полоске. Коля, объясни, почему 7 больше 6, а 6 меньше 7? «Как сделать, чтобы мячей стало поровну?»: Выясняют два способа установления равенства.

#### **«Кто быстрее подберет коробки»**

**Цель:** упражнять детей в сопоставлении предметов по длине, ширине, высоте.

**Содержание.** Выяснив, чем отличаются друг от друга коробки, стоящие на столе, В. Объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие и узкие, высокие и низкие. Сейчас поучимся подбирать коробки, подходящие по размеру. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки нужного размера?» Я буду вызывать по 2-3 человека, давать им по одной коробке. Дети расскажут, какой длины, ширины, высоты их коробки. А потом я дам команду: «Подберите коробки, равные вашей длине (ширине, - высоте). Выиграет тот, кто быстрее подберет коробки. Детям может быть предложено, построить коробки в ряд (от самой высоко до самой низкой или от самой длиной до самой короткой).

#### **«Не ошибись»**

**Цель:** упражнять детей в количественном и порядковом счете.

**Материал.** На каждого ребенка полоска плотной бумаги, разделенная на 10 квадратов. 10 маленьких карточек, равных величине квадрата на полоске бумаги, с изображенными на них кружочками от 1 до 10.

**Содержание.** Дети кладут перед собой полоски бумаги и маленькие карточки. Ведущий называет какое-нибудь число, а дети должны найти карточку, на которой столько же кружков, и положить ее на соответствующий номер квадрата. Ведущий может называть числа от 1 до 10 в произвольном порядке. В результате игры все маленькие карточки должны быть расположены по порядку от 1 до 10. Вместо называния числа ведущий может ударять в бубен.

#### **«Сложи фигуру»**

**Цель:** упражнять в составлении моделей знакомых геометрических фигур.

**Содержание.** В. помещает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка и предлагает ему показать все фигуры и назвать их. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2, 4 части, если правильно приложить их друг к другу, то получится, целая фигура». Выполнив задание, дети рассказывают, из какого количества частей они составили очередную фигуру.

#### **«Кто больше, а кто меньше?»**

**Цель:** закрепить счет и порядковые числительные; развивать представления: «высокий», «низкий», «толстый», «худой», «самый толстый»; «самый худой», «слева», «справа», «левее», «правее», «между». Научить ребенка рассуждать.

**Правила игры.** Игра делится на две части. Вначале дети должны узнать, как зовут мальчиков, а затем ответить на вопросы.

«Как зовут мальчиков?» В одном городе жили-были неразлучные друзья: Коля, Толя, Миши, Гриша, Тиша и Сева. Посмотри внимательно на картинку, возьми палочку (указку) и покажи, кого, как зовут, если: Сева — самый высокий, Миша, Гриша и Тиша одного роста, но Тиша — самый толстый из них, а Гриша — самый худой; Коля — самый низкий мальчик. Ты сам можешь узнать, кого зовут Толей. Теперь покажи по порядку мальчиков: Коля, Толя, Миша, Тиша, Гриша, Сева. А теперь покажи мальчиков в таком же порядке: Сева, Тиша, Миша, Гриша, Толя, Коля. Сколько всего мальчиков?

«Кто где стоит?» Теперь ты знаешь, как зовут мальчиков, и можешь ответить на вопросы: кто стоит левее Севы? Кто — правее Толи? Кто стоит правее Тиши? Кто левее Коли? Кто стоит между Колей и Гришей? Кто стоит между Тишей и Толей? Кто стоит между Севой и Мишей? Кто стоит между Толей и Колей? Как зовут первого слева мальчика? Третьего? Шестого? Если Сева уйдет домой, сколько останется мальчиков? Если Коля и Толя уйдут домой, сколько останется мальчиков? Если к этим мальчикам подойдет их друг Петя, сколько будет мальчиков тогда?

#### **«Найди парную картинку»**

**Цель:** учить узнавать по описанию узор, составленный из геометрических фигур.

**Содержание.** Назначают ведущего. Он берет одну из карточек на столе у педагога и, не показывая. Описывает ее устно. Тот, у кого такая же карточка поднимает руку. Выигравшим считается тот ребенок, который узнал карточку по словесному описанию и составил пару. Каждую карточку описывают 1 раз.

Первую карточку педагог описывает сам. В ходе игры он назначает нескольких ведущих.

### «Конструктор»

**Цель:** формирование умения разложить сложную фигуру на такие, которые у нас имеются. Тренировка в счете до десяти.

**Материал.** Разноцветные фигуры.

Правила игры. Взять из набора треугольники, квадраты, прямоугольники, круги и другие необходимые фигуры и наложить на контуры, изображенные на странице. После построения каждого предмета сосчитать, сколько потребовалось фигур каждого вида. Игру можно начать, обратившись к детям с такими стихами:

Взял треугольник и квадрат	Машину ведь построил
И этому я очень рад	Я для друга
Квадрат, прямоугольник, круг	Я взял три треугольника
И будет очень рад мой друг!	И палочку-иголочку.
Из них построил домик.	Их положил легонько я
Теперь живет там гномик!	И получил вдруг елочку
Еще прямоугольник и два круга	

### «Магазин»

**Цель:** развитие наблюдательности и внимания научить различать аналогичные предметы по величине.

Игра делится на 3 этапа.

1. «**Магазин**». У овечки был магазин. Посмотри на полки магазина и ответь на вопросы: Сколько полок в магазине? Что находится на нижней (средней, верхней) полке? Сколько в магазине чашек (больших, маленьких)? На какой полке стоят чашки? Сколько в магазине матрешек? (больших, маленьких). На какой полке они стоят? Сколько в магазине мячей? (больших, маленьких). На какой полке они стоят? Что стоит слева от пирамиды? Справа от пирамид, слева от кувшина, справа от кувшина, слева от стакана, справа от стакана? Что стоит между маленькими и большими мячами? Каждый день утром овечка выставляла в магазине одни и те же товары.

2. «**Что купил серый волк**». Однажды на Новый год в магазин явился серый волк и купил своим волчатам подарки. Посмотри внимательно. Угадай, что купил серый волк?

3. «**Что купил заяц?**» На следующий день после волка в магазин пришел заяц и купил новогодние подарки для зайчат. Что купил заяц?

## Обучение грамоте

### Дидактическая игра «Звуковые шапочки»

**Цель:** Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги. **Ход:** В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например, Жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».

### **Дидактическая игра**

#### **«Закончи слово»**

**Цель:** Развивать умение детей делить слова на слоги.

**Ход:** Дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за) .

### **Дидактическая игра**

#### **«Угадай слово»**

**Цель:** Развивать умение детей делить слова на слоги.

**Ход:** Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.

### **Дидактическая игра**

#### **«Сплетем венок из предложений»**

**Цель:** Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.

**Ход:** Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например, Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.

### **Дидактическая игра**

#### **«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)».**

**Цель:** Закреплять навыки звукового анализа слова, упражнять в различении гласных и согласных звуков, активизировать словарь.

**Ход:** Педагог предлагает детям вспомнить слова, у которых второй звук гласный или согласный. Дети соревнуются по рядам. Выигрывает тот ряд, который больше придумал слов.

### **Дидактическая игра**

#### **«Волшебные кубики»**

**Цель:** Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

**Материал:** Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.

**Ход:** Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово, например, «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].

### **Дидактическая игра**

#### **«Веселый поезд»**

**Цель:** Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.

**Материал:** У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.

**Ход:** Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).

### **Дидактическая игра**

#### **«Нужные знаки»**

**Цель:** Развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений.

**Ход:** Воспитатель называет предложение. Дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком.

### **Дидактическая игра**

#### **«Найди братца»**

**Цель:** Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.

**Материал:** Предметные картинки

**Ход:** Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братьями первых звуков слов первого ряда.

**Например,** Бабочка, первый звук [б]. Положу белку, первый звук в этом слове [б'], [б] и [б'] – братцы.

Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.

#### Дидактическая игра «Красный – белый»

**Цель:** Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове.

**Материал:** У каждого ребенка красный и белый кружки.

**Ход:** Воспитатель называет слова. Если ли в слове дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый. Звуки: [ф], [ш], [щ'].

### Физическое развитие

<p>1. Кто быстрее опустит обруч?</p>	<p>Детей поделить на 4 группы. Каждая группа встает перед определенной линией на расстоянии вытянутых рук в стороны. Перед каждой группой положить обруч диаметром 60 см. По сигналу "раз" первые из колонн наклоняют туловище вперед, берут обруч по бокам и поднимают его вверх. Затем опускают на плечи, через туловище и опускают на пол, быстро переступают и спешат в конец колонны. Воспитатель фиксирует внимание детей на то, кто правильно пропускал обруч и раньше встал в конец колонны, и отмечает их флажком. Затем по сигналу "раз" это делают другие дети из колонн и т. д. Каждый раз воспитатель награждает первого из четырех колонн флажком, а в конце подсчитывается количество флажков в каждой колонне. Выигрывает та колонна, в которой больше флажков. Игра повторяется.</p>
<p>2. Мышеловка</p>	<p>Дети делятся на две равные группы. Одна группа - "мышки". Они стоят в колонне один за другим. Со второй группы детей сделать 3 круга - это 3 "мышеловки". Дети, которые образуют мышеловки, берутся за руки и на слова воспитателя: "Мышеловка открыта" дети в кругу поднимают руки. Мышки пробегают сначала через одну мышеловку, а затем через вторую и т. д. На слово воспитателя: "хлоп" мышеловка закрывается (дети в кругу опускают руки). Мышки, которые остались в кругу считаются пойманными и становятся в круг. Игра заканчивается, когда все мышки будут пойманы. Выигрывает та мышеловка, где будет больше</p>



	пойманных мышей. Игра повторяется. Дети меняются ролями.
<b>3. Шоферы</b>	<p>С одной стороны площадки два "гаража" (начертить две параллельные линии на расстоянии 5 - 6 шагов одна от другой). На линиях сделать места для "автомобилей"; поставить кубики. В одном гараже стоят машины с красными рулями (на кубиках лежат красные кружки), а в другом - машины с зелеными рулями (на кубиках лежат зеленые кружочки). Дети - "шоферы", поделены на две равные группы, становятся лицом к своим машинам каждый возле своего руля, которые лежат на кубиках. Воспитатель, который выполняет роль милиционера, стоит на одинаковом расстоянии от двух гаражей и руководит движением машин. Когда он отводит левую руку в бок, дети - шоферы с гаража, стоящий с левой стороны, нагибаются, берут обеими руками руль и готовятся к выезду (колонкой). На поднятый вверх зеленый флажок дети выезжают из гаража и разъезжаются по всей площадке. На красный флажок останавливаются, на зеленый едут дальше. На слова воспитателя: "В гараж" машины возвращаются на свои места. Воспитатель отмечает внимательного шофера, который раньше всех вернулся в гараж. Затем воспитатель отводит руку в сторону и дети - шоферы, которые стоят с правой стороны, делают тоже самое.</p>
<b>4. Сова</b>	<p>С одной стороны площадки место для "бабочек" и "жучков". В стороне начертан круг - "гнездо совы". Выделенный ребенок - "сова" встает в гнездо. Остальные дети - "бабочки" и "жучки" встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: "день" бабочки и жучки летают (дети бегают по площадке). На слово воспитателя: "ночь" бабочки и жучки быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (отводит их в гнездо). На слово воспитателя: "день" сова возвращается в свое гнездо, а бабочки и жучки начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 - 3 бабочки или жучка. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.</p>
<b>5. Стоп!</b>	<p>С одной стороны площадки за линией дети стоят в шеренге. На расстоянии 10 - 15 шагов от детей чертят круг (диаметром 2 - 3 м). Из детей выбирают одного ведущего, который становится в круг спиной к ним. Ведущий закрывает глаза и говорит: "Быстро иди, не отставай, стоп!" В то время, когда он говорит эти слова, дети большими шагами быстро идут вперед по направлению к ведущему. На слово "стоп!" все замирают на местах, ведущий быстро смотрит. Если ребенок не успел остановиться и встать ровно, ведущий снова ведет его к линии и он при</p>

	<p>повторении игры начинает двигаться снова от линии. Ведущий снова закрывает глаза и говорит те же слова, а дети дальше двигаются к ведущему в круг, и так до тех пор, пока кто-нибудь из детей не дойдет к ведущему в круг раньше, чем тот скажет "стоп!" Этот ребенок меняется местами с ведущим, и игра повторяется.</p>
<p><b>6. Пастух и волк</b></p>	<p>Из детей выбирают "пастуха" и "волка", остальные дети - "овцы". На одном конце площадки чертят "дом" для овец, на противоположной стороне площадки - поле, где будут пастись овцы. С боку стоит волк. Пастух ведет овец в поле. В поле овцы бегают, пасутся. На сигнал воспитателя: "волк!" овцы разбегаются по площадке и убегают в свой домик. Волк ловит овец. Пастух их защищает. Пойманную овцу волк отводит к себе. При повторении игры пастух, возвращаясь домой, освобождает пойманную волком овечку. Волк старается не допустить пастуха к овце и в то же время ловит остальных. Игра заканчивается, когда у волка будет несколько овечек (по договоренности).</p>
<p><b>7. Смени флажок</b></p>	<p>Дети делятся на 2 или на 4 одинаковые группы и встают перед линией в параллельные колонны, лицом в одну сторону. С противоположной стороны площадки перед каждой колонной лежит по одному обручу, в обручах флажки (например, зеленые). Каждому первому игроку в колонне дается флажок определенного цвета (например, синего). На сигнал воспитателя "раз" первые дети из колон (по одному ребенку с каждой) с синими флажками быстро бегут к обручам, Меняют синие флажки на зеленые, возвращаются на свои места и поднимают вверх зеленые флажки. Зеленые флажки передают вторым в своей колонне, сами встают в конце колонны. Колонна подходит к линии. Воспитатель снова дает сигнал, бегут вторые, затем третьи и т. д. Воспитатель каждый раз отмечает того, кто первый сменил флажок и правильно его положил. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок с колонны не сменил флажок. Выигрывает та колонна, которая качественно и быстро выполняла задание воспитателя. Игру можно повторить.</p>
<p><b>8. Палочка - стукалочка</b></p>	<p>С одной стороны площадки посадить детей, поделив их на одинаковые колонны. На расстоянии 1 - 2 шагов от них начертить линию, от которой дети будут бегать на противоположный конец площадки, где стоит стул. Под стулом лежит палочка. На линию выходят по одному из каждой колонны и на слово "раз" или "беги" бегут. Кто быстрее вытянет палочку, тот стучит и говорит: "Раз, два, три, палочка - стукалочка, стучи!", кладет палочку на место и садится на свое место. Колонна, в которой ребенок выиграл, получает флажок. Затем выходит вторая, третья пара и т. д. В конце игры подсчитываются</p>

	флажки. Выигрывает та колонна, которая имеет больше флажков.
<b>9. Смелее вперед!</b>	Дети делятся на две группы. Строятся в шеренгу и встают лицом к середине площадки. На первый сигнал одна группа поворачивается лицом в противоположный бок и марширует на месте, а вторая шеренгой идет вперед. На второй сигнал дети, которые маршировали на месте, поворачиваются и ловят тех, которые шеренгой шли вперед. Последние быстро убегают на свои места (за линию). Игра повторяется. Дети меняются ролями. Выигрывает та группа детей, в шеренге которой меньше пойманных детей.
<b>10. Где кто живет?</b>	Дети стоят в две шеренге на расстоянии 8 - 10 шагов одна от другой. Посередине между шеренгами начертить два круга, каждое 80 - 100 см диаметром; один круг - "двор", другой - "лес". В каждой шеренге есть одинаковые "птицы" и "животные". Каждый ребенок с первой шеренги выбирает себе название любой птицы или животного, которые живут в лесу, или названия домашних животных и птиц, которые ходят по двору. Такие же названия выбирает себе и вторая шеренга. Например, первые два ребенка в двух шеренгах - зайцы, вторые - кошки и т. д. Когда воспитатель называет домашних животных, дети, которые имеют названия этих животных, быстро бегут в лес. Например, на сигнал воспитателя "кукушки!" дети - "кукушки" из двух шеренг спешат в круг, которое является лесом; на сигнал "кошки" дети - "кошки" из двух шеренг спешат в круг, которое является двором. Воспитатель отмечает того ребенка из пары, который быстрее добегит до круга. Когда все дети будут в кругу, игра заканчивается.