

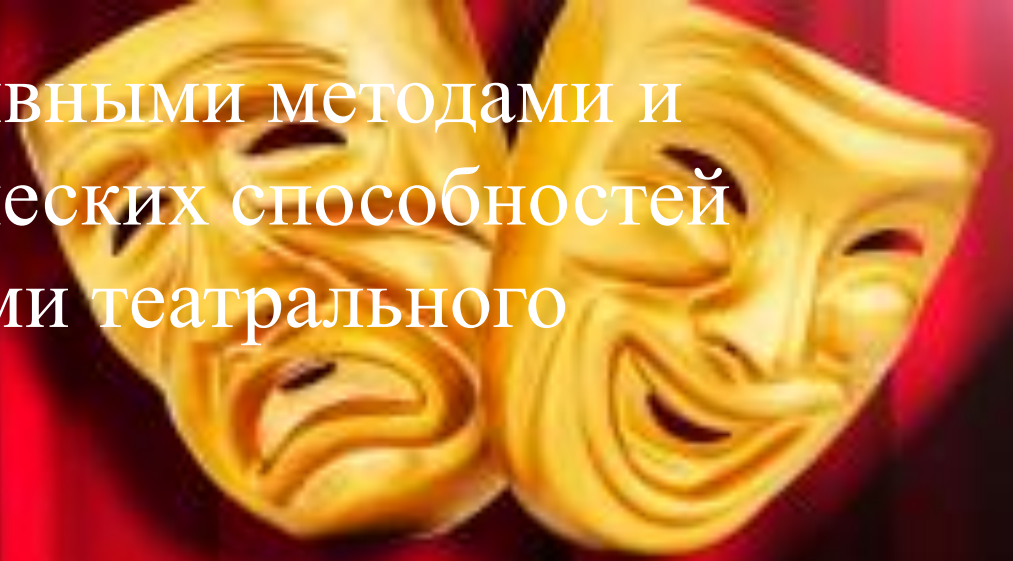


Мастер –класс
для воспитателей:
«Чудо по имени театр»

Цель: знакомство педагогов с эффективными методами и приемами развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи:

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников;
- Активизировать педагогов в практическом применении методов и приемов, присущих театрализованной деятельности, для использования их в работе с детьми дошкольного возраста по развитию музыкально-творческих способностей.



Мимика-

Это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека.

Задача педагога – научить детей передовать эмоциональное состояние героев с помощью мимики.





© 2010 Disney Pixar Inc.








Упражнение на
развитие мимики:
«Яблоки»



Упражнение
на развитие
воображения



The image shows a stage with two red curtains tied back with gold ribbons. The floor is covered in a red carpet with a subtle grid pattern. The background wall is dark red with vertical lines. The text is centered on the stage.


Следующий этап-
работа над жестом и
движением.
Игра: «Повторяй-ка»



Упражнение на
развитие жестов:
«У КОГО ЧТО ВНУТРИ»

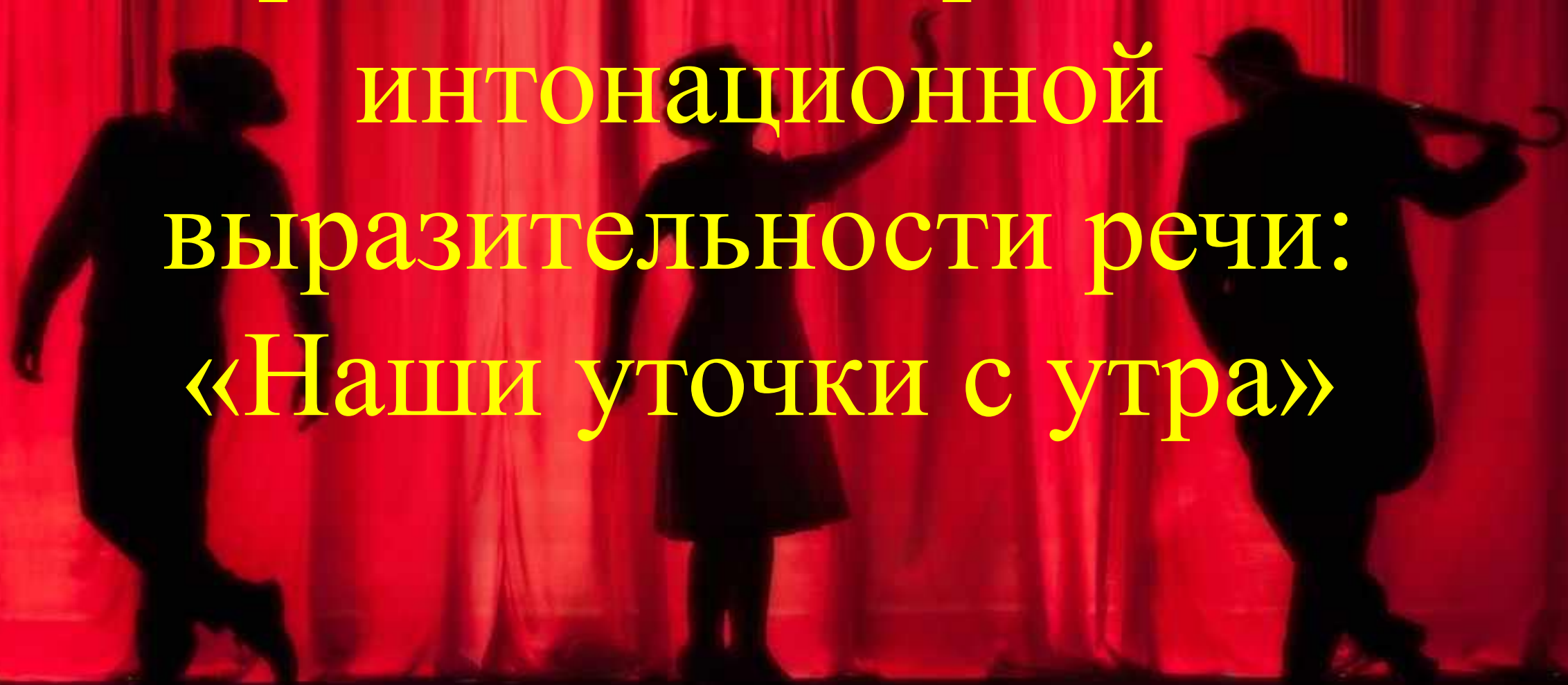
Еще один этап – работа над эмоциональной окраской голоса персонажа (тембр и сила голоса).

Прием для развития интонационной выразительности речи.

The background of the image shows a theater with rows of red seats. The stage is visible in the distance, illuminated by warm lights. The text is overlaid on the image in a yellow, serif font.

Скороговорка:
Хохлатые хохотушки
хохотом хохотали!

Упражнение на развитие
интонационной
выразительности речи:
«Наши уточки с утра»



Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда: «Га-га-га! Га-га-га!»

А индюк среди двора: «Бал-бал-бал! Балды-балда!»

Наши гуленьки вверху: «Грру-грру-угрру-у-грру-у!»

Наши курочки в окно: «Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!»

А как Петя-петушок рано-рано поутру нам сплет:
«Ку-ка-ре-ку!»



Речевые игры на
ГОЛОСОВЫЕ
характеристики:

1. «Винни пух и пятачок».

2. «В цирке» выпрыгивая
вперед, размахивая руками,
выкрикиваем: «Але-хоп».

3. «Слоник».

Нужно произнести текст:

Слоник по двору ходил,

Слоник хоботом водил.

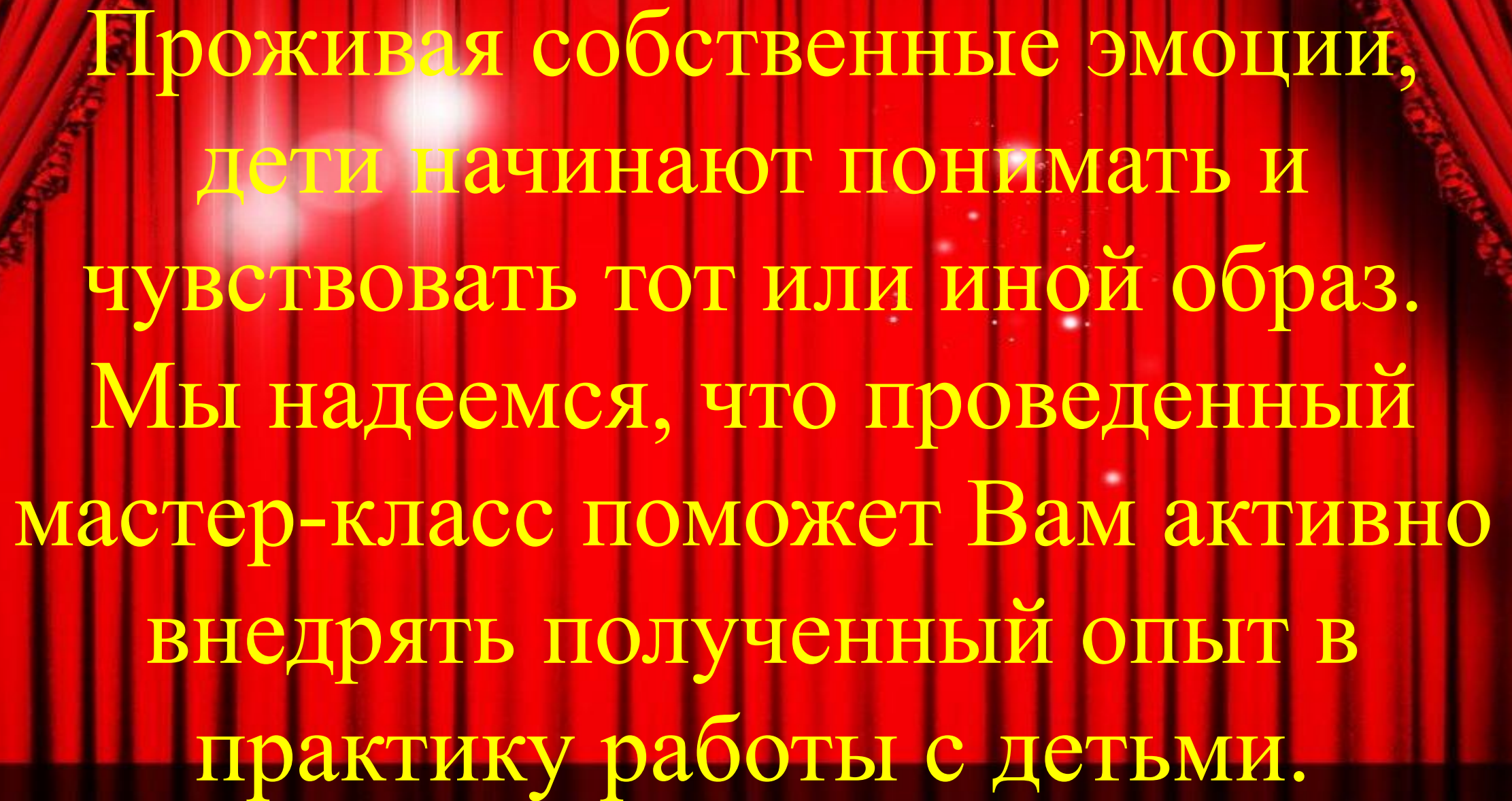
Я за слоником пойду,

Голос в хоботе найду.

«А-аО-аУУУ»

Заключительный этап:

«Два друга»

The background of the image consists of rich red, vertically pleated curtains with decorative tassels at the top and bottom. The lighting is dramatic, with a bright spot in the upper left and some lens flare effects scattered across the scene.

Проживая собственные эмоции,
дети начинают понимать и
чувствовать тот или иной образ.
Мы надеемся, что проведенный
мастер-класс поможет Вам активно
внедрять полученный опыт в
практику работы с детьми.

The background of the image consists of a pair of red curtains, likely velvet, pulled back to reveal a dark, almost black, stage. The curtains are gathered at the top and bottom, creating a classic theater setting. The lighting is soft, highlighting the texture of the fabric.

Спасибо за внимание!